МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Академического колледжа

_____ Л. А. Смагина

Дополнительная общеразвивающая программа

«АРТ-ДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРЕ»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель программы _____ О. П. Петрова

Составители программы _____ О. П. Петрова,

_____ О. Ф. Туговикова

Рег. № _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

дополнительная общеразвивающая программа
«Арт-дизайн в интерьере»

1. **Цель:** получение знаний и практических навыков в области арт-дизайна для применения в оформлении жилых и общественных интерьеров, а также повышение уровня художественной культуры
2. **Задачи:**
   1. изучить специфику работы арт-дизайнера;
   2. ознакомиться с особенностями различных видов арт-дизайна;
   3. получить навык по изготовлению арт-объекта для интерьера.
3. **Категории обучающихся**
   Все желающие: школьники, студенты, взрослые слушатели.
4. **Актуальность программы**
   Знание специфики работы арт-дизайнера **позволит** не только работать в отраслях, связанных с декорированием интерьеров, оформлением объектов средового дизайна, но и развивать творческое начало, собственное видение окружающей среды.
5. **Планируемые результаты обучения.**
   В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе слушатель получит новые/усовершенствует навыки, умения:
   5.1. изучит специфику работы арт-дизайнера;
   5.2. овладеет искусством формообразования предмета;
   5.3. получит глубокие знания по всем технологическим процессам, имеющим отношение к созданию арт-объектов в средовом дизайне, включая дизайн интерьера;
   5.4. получит возможность развить творческое навыки для воплощения своих идей по организации окружающей среды.
6. **Объем программы: 72** часов трудоемкости, в том числе 50 ауд. часов.
7. **Календарный учебный график**

График обучения / **Форма обучения**	**Ауд. часов в день**	**Дней в неделю**	**Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)**
с отрывом от работы (очная)	4	2	2 мес.

8. **Документ, выдаваемый после завершения обучения**
   Сертификат ВГУЭС

9. **Организационно-педагогические условия**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы предусмотрена мастерская по компетенции «Визуальный мерчендайзинг», которая оснащена современной материально-технической базой, соответствующей требованиям инфраструктурного листа WorldSkills Russia по компетенции «Визуальный мерчендайзинг».

Оснащение мастерской по компетенции «Визуальный мерчендайзинг»:

Учебно – производственное оборудование: Витрина вертикальная, Стеллаж, Верстак, Графические станции Lenovo ThinkStation P330 i7-9700T/32Гб/1 Tb SSD/ Quadro P1000/27”/Kb/M/Win 10Pro, МФУ А3 цвет Xerox VersaLink C7020 формат А3, количество цветов 4, объем печати в месяц 85000 отпечатков, полноцветный копир/сканер/принтер, разрешение печати 1200*1200 dpi, скорость печати 11 стр/мин (цветная А3), Режущий плоттер Roland Camm-1 GS-24. Максимальная ширина резки 584 мм, максимальная длина резки 25000 мм, скорость резки 500 мм/с, механическое разрешение 0,0125мм/шаг, интерфейс USB, рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся: средства индивидуальной защиты (бахилы, защитные очки, резиновые перчатки, перчатки х/б с ПВХ, PFF2 маска, беруши), плоттер, утюг, гладильная доска, пылесос, лобзик, беспроводная дрель-шуруповерт, ледаре (светодиод GU10 400 лм), софит светодиодный, секция для подсветки, молоток, набор отверток, ракель, стремянка, ножовка, бюгель, кювета, плоскогубцы, длинногубцы, кусачки, ящик для инструментов, шило, клеевой пистолет, строительный степлер, канцелярский нож, мат для резки, стальная линейка, уровень, транспортир, струбцина, бита, циркуль, мобильная подставка для рулонов, огнетушитель углекислотный ОУ-1).

ПО: Графический пакет Adobe CC 2019, Microsoft Office, 2019, CorelDraw, 2020

Расходные материалы: (клей, палочки для клеевого пистолета, набор саморезов, подиумы демонстрационные, пенокартон, самоклеющая пленка разных цветов, молярные кисти, скобы для строительного степлера, наждачная бумага, пластиковое ведро, пакеты для мусора, скотч Tesa, молярный скотч, акриловая краска разных цветов, валики, укрывная плёнка, губки, ткань габардин разных цветов, монтажная плёнка, сизальная верёвка, лека, деревянная рейка, крюки, отделочные гвозди, лезвия для лобзика, моющее средство для стёкол, набор защитной одежды, фанера, стяжки, шнур, гвозди, свёрла, лезвия для ножа); комплект бумажных фонов, полотенца х/б 1х3, перчатки белые, груша для чистки матриц и предметов во время съёмки, картриджи для принтера, фотобумага для принтера.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

«*Арт-дизайн в интерьере*»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:						Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.				Самостоятельная работа	
			Всего	лекции	Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
					всего	в т.ч. выездные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Арт-дизайн как вид дизайна	7	7	7	-	-	-	-
2	Требования охраны труда и техники безопасности	1	1	1	-	-	-	-
3	Концепция арт-объекта	12	8	4	4	-	4	-
4	Художественно-конструкторское проектирование арт-объектов в интерьере	18	12	4	8	-	6	-
5	Технологический процесс создания арт-объекта (или макета объекта)	34	26	4	22	-	8	-
	Итого:	72	50	20	30	-	18	-

Разработчики программы:
Петрова Оксана Петровна, преподаватель,
Туговикова Ольга Фёдоровна, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплин и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Дисциплина 1. Арт-дизайн как вид дизайна		**7**
Тема 1.1 Цели и задачи арт-дизайна. Социально-культурные истоки арт-дизайна.	**Содержание учебного материала**	3
	1.Цели и задачи арт-дизайна. 2.История развития возникновения и развития арт-дизайна. 3.Современные тенденции и технологии в арт-дизайне.	
	Самостоятельная работа	
	Не предусмотрена	
Тема 1.2 Принципы и основные черты технической эстетики арт-дизайна	**Содержание учебного материала**	4
	Содержание 1.Принципы использования арт-дизайна в интерьере. 2.Основные черты технической эстетики арт-дизайна в интерьерах жилой квартиры и в интерьерах общественного здания.	
	Самостоятельная работа	
	Не предусмотрена	
Дисциплина 2. Требования охраны труда и техники безопасности		**1**
Тема 2.1 Требования охраны труда и техники безопасности. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции.	**Содержание учебного материала**	1
	1.Основы безопасного труда и эффективная организация рабочего места в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции. 2.Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции. 3.Основы безопасного труда и эффективная организация рабочего места в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции	
	Самостоятельная работа	
	Не предусмотрена	
Дисциплина 3. Концепция арт-объекта		**12**
Тема 3.1 Анализ стилевого решения интерьера	**Содержание учебного материала**	6
	1.Основные признаки, определяющие стиль интерьера 2.Анализ проработки интерьера с точки зрения индивидуализации пространства помещений и их детализации. **Практическая работа** Необходимо определить стилевое направление предложенного интерьера и выполнить анализ способов декорирования и использования арт-объектов.	
	Самостоятельная работа	
	Найти примеры арт-стилей в интерьере	
Тема 3.2. Концепция проекта	**Содержание учебного материала**	6
	1.Изучение аналогов концептуальных решений интерьеров с учётом стилевого направления и возможных решений индивидуализации проектируемого арт-	

	интерьера. **Практическая работа** Необходимо разработать концепцию арт-объекта и передать ее с помощью мудборда и скетчей. В задании предоставляются пожелания заказчика и объект для изучения. Нужно проанализировать полученную информацию и сделать выводы о характере и возможности применения арт-объектеов, проанализировать сегмент потребителей, для кого проектировать, выбрать материалы для объекта и цветовую палитру, задать функционал, обосновать композицию. Предложение должно быть оригинальным, не копировать чужой дизайн, при этом должно отвечать требованиям стилевому решению интерьера. Для формирования предложения необходимо провести предпроектный анализ, который оформляется в качестве ассоциативного мудборда. Предложение разрабатывается и оформляется также в форме клаузуры, выполненного в технике скетчинг.	
	Самостоятельная работа	
	Разработать варианты концепции	
Дисциплина 4. Художественно-конструкторское проектирование арт-объектов в интерьере		18
Тема 4.1. Особенности композиционного решения арт-объектов	**Содержание учебного материала**	8
	Содержание 1.Соблюдение основных принципов и законов композиции. 2.Выбор цветового решения, текстур и фактур поверхностей деталей интерьера. 3.Учёт пластики стилистического решения интерьера **Практическая работа** Необходимо выполнить три эскиза в виде формальной композиции, соответствующие общей концепции трём стилевым направлениям интерьера. Обосновать выбор пластики линий и форм, цветовым сочетаниям, соответствующий каждому стилю.	
	Самостоятельная работа	
	Выполнить три эскиза формальной композиции на тему	
Тема 4.2. Разработка технологической карты и эскизов объекта.	**Содержание учебного материала**	10
	1.Технологический процесс создания объекта или модели. 2.Алгоритм выполнения арт-объекта. **Практическая работа** Задачей является разработка технологического процесса изготовления арт-объекта до его финальной версии, которая и будет представлена заказчику. В процессе выполнения возможно неограниченное количество раз исправлять проект. Технологическая карта задает алгоритм выполнения объекта в двух вариантах. Первый предусматривает изготовление в натуральную величину, второй – уменьшенную модель будущего объекта.	
	Самостоятельная работа	

	Выполнение модели из бумаги или картона объекта с соблюдением заданного алгоритма действий	
Дисциплина 5. Технологический процесс создания арт-объекта (или макета объекта)		34
Тема 5.1 Выбор материала для арт-объекта	**Содержание учебного материала**	7
	Содержание 1. Выбор материала в соответствии с концепцией проекта 2. Требования, предъяляемые к материалам. 3. Виды материалов, используемых в арт-дизайне интерьерв. **Практическая работа** Изучение образцов различных материалов, которые используются в арт-дизайне интерьера. Необходимо определить совместимость материалов в соответствии с концепцией.	
	Самостоятельная работа	
	Закрепить навыки выбора материалов для работы	
Тема 5.2 Выбор инструментов и оборудования	**Содержание учебного материала**	7
	Содержание 1.Изучение набора инструментов, оборудования, необходимого для создания арт-дизайна в интерьере 2.Особенности технологического процесса изготовления элементов интерьера. **Практическая работа** Для ознакомления с инструментами и оборудованием, необходимыми для работы над созданием арт-интерьера, необходимо точно распределить время и порядок действий. Для выполнения некоторых операций могут понадобиться несколько инструментов. Это связано особенностями использования материалов, бывших в употреблении или природных материалов. В этих случаях необходимо проявлять творческую инициативу и принимать решение, обосновывая действия, меняющие производственный процесс по особым обстоятельствам.	
	Самостоятельная работа	
	Закрепить навык работы с инструментами	
Тема 5.3 Требования к размещению и качеству объектов арт-дизайна в интерьере	**Содержание учебного материала**	1
	1.Требования эргономики к размещению объектов в проектировании среды. 2.Технологические особенности размещения арт-объектов в интерьере. 3.Эстетические требования к качеству предметов арт-интерьера.	
Тема 5.4 Технологический процесс создания арт-объекта (или макета объекта)	**Содержание учебного материала**	23
	1.Виды арт-объектов в интерьере и особенности процесса создания 2.Нестандартные ситуации в процессе создания утвержденного проекта и пути решения реализации проекта. **Практическая работа** Необходимо выполнить реализацию проекта по созданию арт-дизайна интерьера помещения, утвержденного как	

	концепт-идея, в соответствии со стилистическим направлением. В случае изменения технологической последовательности, необходимо обосновать причину принятия подобного решения.	
	Самостоятельная работа	
	Выполнить отдельные элементы для объекта	
Всего часов		**72**

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875 (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.
AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2013. - 136 с. : ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rucont.ru/

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: http://www.book.ru/

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://aclient.integrum.ru/