

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
колледжа сервиса и дизайна ВГУЭС



Д.В. Кузнецов

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

«Базовый курс по графическому дизайну. Векторная графика – Adobe Illustrator CC»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель программы



Е.О. Субботина

Составитель программы



Е.О. Субботина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель:

совершенствование и (или) получение новой компетенции необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации специалистов, осуществляющих деятельность в области работы с векторным изображением.

Задачи:

1. Изучить основные понятия и принципы работы программы Adobe Illustrator CC;
2. Овладеть практическими навыками работы в Adobe Illustrator CC, умением оптимально использовать инструменты программы Adobe Illustrator CC для реализации собственных проектов.

2. Категории обучающихся

Лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также педагогические работники образовательных организаций

3. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса слушатель должен знать:

- особенности и специфику использования приложения Adobe Illustrator CC, основы интерфейса и принципы взаимодействия с пользователем;
- возможности приложения Adobe Illustrator CC для создания и обработки векторных изображений;
- возможности приложения Adobe Illustrator CC для цветового оформления изображений;

В результате изучения курса слушатель должен уметь:

- создавать двумерные векторные объекты в Adobe Illustrator CC;
- выполнять преобразование и трансформацию векторных объектов;
- работать с цветом в Adobe Illustrator CC;
- выполнять оформление текста;
- работать со слоями в Adobe Illustrator CC;
- применять к объектам эффекты Adobe Illustrator CC;
- использовать в работе символы и кисти;
- комбинировать графику Illustrator с файлами других приложений Adobe;
- на практике применять полученные знания и приобретенные навыки работы с двумерными объектами.

4. Сфера применения слушателями полученных/усовершенствованных компетенций (профессиональных компетенций):

Базовый курс по графическому дизайну посвящен применению популярного графического редактора Adobe Illustrator CC в сферах графического дизайна, фотографии, веб-разработки и видео производства.

5. Объем программы: 42 часа трудоемкости, в том числе 32 ауд. часов.

6. Календарный учебный график

График обучения Форма обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
с отрывом от работы (очная)			
с частичным отрывом (очно-заочная) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ)	4	2	6 недель
без отрыва от работы (заочная)			

7. Документ, выдаваемый после завершения обучения

удостоверение о повышении квалификации установленного образца

8. Организационно-педагогические условия

8.1 Материально-технические условия реализации программы

Для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (далее-ДПП) предусмотрена Мастерская по компетенции «Графический дизайн», которая оснащена современной материально-технической базой, соответствующей требованиям инфраструктурного листа WorldSkills Russia по компетенции Графический дизайн.

Оснащение мастерской «Графический дизайн»:

Учебно-лабораторное оборудование: Графические станции Lenovo ThinkStation P330 i7-9700T/32Гб/1 Тб SSD/ Quadro P1000/27"/Кб/М/Win 10Pro, Ноутбуки Lenovo IdeaPad L340-15IRH. Диагональ экрана 15,6», разрешение экрана 1920x1080 пикс., ОЗУ 8Гб, HDD 1 Тб, Windows 10 Pro, процессор Intel-9750 2.6 ГГц, МФУ А4 черн Xerox WorkCentre 3345. Формат А4, тип лазерный монохромный принтер/сканер/копир/факс, разрешение печати 1200x600 dpi, максимальная нагрузка в месяц 50000 стр., скорость печати 40 стр/мин, Сервер с монитором в сборе с процессором и комплектация, Проектор Casio XJ-F210WN. Яркость 3500 люмен, срок службы источника света 20000 часов, разрешение 1280x800 пикс., тип гибридный лазерно-светодиодный, ширина экрана 180 см, рабочее место преподавателя, доска маркерная.

Учебно – производственное оборудование: Графический планшет Wacom Cintiq 16. Диагональ экрана 15,6», разрешение экрана 1920x1080 пикс., распознаваемое количество степеней нажима 8192 и комплектация, МФУ А3 цвет Xerox VersaLink C7020 формат А3, количество цветов 4, объем печати в месяц 85000 отпечатков, полноцветный копир/сканер/принтер, разрешение печати 1200*1200 dpi, скорость печати 11 стр/мин (цветная А3), Макетный стол

ПО: Microsoft Office 2019, Пакет Adobe CC 2019

8.2. Требования к кадровым условиям

Реализацию образовательного процесса обеспечивают:

- преподаватели, имеющие профильное образование;
- специалисты-практики, имеющие опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной профессиональной программе.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
 (ВГУЭС)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
 «Базовый курс по графическому дизайну. Векторная графика – Adobe Illustrator CC»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самостоя- тельная работа	Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.					
			Всего	лек- ции	Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
				всего	в т.ч. выездные			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	2	-	-	-	Устный опрос
2	Тема 2. Создание иллюстраций	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
3	Тема 3. Создание и редактирование фигур. Трансформирование объектов	4	4	2	2	-	-	Устный опрос
4	Тема 4. Работа с текстом	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
5	Тема 5. Работа со слоями	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
6	Тема 6. Создание переходов между цветами и фигурами	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
7	Тема 7. Работа с кистями	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
8	Тема 8. Применение атрибутов оформления и стилей графики	4	4	2	2	-	-	Анализ учебных работ
	Итоговая аттестация	2	2		2			Зачет
	Итого:	42	32	16	16		10	

Руководитель программы

Е.О. Субботина преподаватель
 (Ф.И.О.) (ученая степень, звание, должность)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Базовый курс по графическому дизайну. Векторная графика – Adobe Illustrator CC»

Разработчик\составитель программы:

Е.О. Субботина преподаватель

(Ф.И.О.)

(ученая степень, звание, должность)

1. Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа)

(наименование)

Содержание Темы 1 (2 часа):

Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и образовательном учреждении. Работа за компьютером.

2. Тема 2. Создание иллюстраций Adobe Illustrator CC (2 часа):

(наименование)

Содержание Темы 2 (2 часа):

Введение в программу Adobe Illustrator CC. Закраска рисунков. Работа с текстом. Работа с объектами. Использование меню. Методы навигации. Работа с документами. Выделение. Выравнивание. Группирование.

3. Тема 3. Создание и редактирование фигур Adobe Illustrator CC. Трансформирование объектов Adobe Illustrator CC. (2 часа):

(наименование)

Содержание Темы 3 (2 часа):

Работа с базовыми фигурами. Рисование за объектами. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. Преобразование обводки в кривые.

4. Тема 4. Работа с текстом Adobe Illustrator CC (2 часа):

(наименование)

Содержание Темы 4 (2 часа):

Работа с текстом Создание текста из точки. Создание текста в области Импорт простого текста из файла. Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста Связывание текста. Создание столбцов текста. Форматирование текста Изменение размера шрифта Изменение цвета шрифта Изменение дополнительных атрибутов текста Работа с глифами.

5. Тема 5. Работа со слоями Adobe Illustrator CC (2 часа):

(наименование)

Содержание Темы 5 (2 часа):

Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение и закрепление слоев. Просмотр слоев. Вставка слоев. Создание обтравочных масок. Объединение слоев. Поиск слоев.

6. Тема 6. Создание переходов между цветами и фигурами Adobe Illustrator CC (2 часа):
(наименование)

Содержание Темы 6 (2 часа):

Работа с градиентами. Создание и применение линейного градиента. Изменение направления и угла градиентного перехода. Редактирование градиентной обводки. Создание и применение радиального градиента. Изменение цветов радиального градиента.

7. Тема 7. Работа с кистями Adobe Illustrator CC (2 часа)
(наименование)

Содержание Темы 7 (2 часа):

Использование кисти Рисование с помощью инструмента Paintbrush. Использование кистей Метода окраски Tints Инструмент Blob Brush.

8. Тема 8. Применение атрибутов оформления и стилей графики Adobe Illustrator CC (2 часа)
(наименование)

Содержание Темы 8 (2 часа):

Атрибуты оформления Стиль графики Изменение стиля графики, Применение стиля графики Фрагментация изображения.

Тематика и описание практических занятий по программе

Тема 2. Создание иллюстраций Adobe Illustrator CC (2 часа):

Монтажные области Рисование фигур и линий Применение цвета. Инструмент Shape Builder. Инструмент Width. Создание и изменение градиентной заливки. Импорт изображений формата Adobe Photoshop. Трассировка изображений. Палитра Color Guide. Создание и применение узора. Создание и форматирование текста.

Тема 3. Создание и редактирование фигур Adobe Illustrator CC. Трансформирование объектов. (2 часа):

Работа с базовыми фигурами. Рисование за объектами. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. Преобразование обводки в кривые.

Тема 4. Работа с текстом Adobe Illustrator CC (2 часа):

Работа с текстом Создание текста из точки. Создание текста в области Импорт простого текста из файла. Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста Связывание текста. Создание столбцов текста. Форматирование текста Изменение размера шрифта Изменение цвета шрифта Изменение дополнительных атрибутов текста Работа с глифами.

Тема 5. Работа со слоями Adobe Illustrator CC (2 часа):

Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение и закрепление слоев. Просмотр слоев. Вставка слоев. Создание обтравочных масок. Объединение слоев. Поиск слоев.

Тема 6. Создание переходов между цветами и фигурами Adobe Illustrator CC (2 часа):

Работа с градиентами. Создание и применение линейного градиента. Изменение направления и угла градиентного перехода. Редактирование градиентной обводки. Создание и применение радиального градиента. Изменение цветов радиального градиента.

Тема 7. Работа с кистями Adobe Illustrator CC (2 часа):

Работа с кистями. Использование каллиграфических кистей. Настройка кисти. Использование цвета заливки с кистями. Удаление мазков кисти. Использование объектных кистей

Тема 8. Применение атрибутов оформления и стилей графики Adobe Illustrator CC (2 часа):

Редактирование и добавление атрибутов оформления. Добавление дополнительной обводки. Добавление дополнительной заливки. Применение атрибутов оформления к слою. Использование стилей графики. Создание и сохранение стиля графики Применение стиля графики к объекту.

Тематика и содержание самостоятельной работы слушателей по программе

Тема 2. Создание иллюстраций Adobe Illustrator CC (2 часа):

Использование меню палитр. Использование инструмента Zoom. Прокрутка документа Просмотр иллюстрации. Навигация по нескольким монтажным областям Использование палитры Navigator. Поиск ресурсов при работе с Illustrator.

Тема 4. Работа с текстом Adobe Illustrator CC (2 часа):

Изменение формы текста путем искажения оболочки. Изменение формы текста в оболочке Обтекание объекта текстом. Создание текста по открытому контуру. Создание текста по закрытому контуру. Преобразование текста в кривые.

Тема 5. Работа со слоями Adobe Illustrator CC (2 часа):

Применение к слоям атрибутов оформления. Изоляция слоев.

Тема 6. Создание переходов между цветами и фигурами Adobe Illustrator CC (2 часа):

Создание переходов между объектами. Создание перехода с заданным числом шагов. Модификация перехода. Создание и редактирование плавных цветовых переходов.

Тема 7. Работа с кистями Adobe Illustrator CC (2 часа):

Объединение контуров с помощью инструмента Blob Brush Редактирование с использованием инструмента Eraser.

Формы и методы контроля знаний слушателей по программе

Выполнение индивидуальных заданий и представление их результатов для коллективного обсуждения.

Форма и методы итоговой аттестации слушателей по программе

Форма проведения итоговой аттестации - зачет (итоговая практическая работа).

Примерная тематика для проведения итоговой практической работы:

1. Выделение и трансформация объектов
2. Работа с цветом
3. Работа с заливкой и обводкой
4. Работа с путями
5. Создание фигур
6. Работа с инструментом Pen
7. Использование текста в Adobe Illustrator CC
8. Коррекция вида
9. Работы со слоями
10. Работа с изображениями
11. Создание и использование символов
12. Печать, сохранение и экспорт

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по программе

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13196-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449497>
2. Шафрай, А.В. Графические редакторы дизайнера : учебное пособие : [16+] / А.В. Шафрай ; Кемеровский государственный университет. — Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. — 102 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600400> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-8353-2423-1. — Текст : электронный.
3. Шульдова, С.Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С.Г. Шульдова. — Минск : РИПО, 2020. — 301 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный.