

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Академического колледжа


_____ **И. А. Смагина**

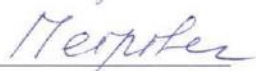

**Основная программа
профессионального обучения
«ДЕКОРАТОР ВИТРИН»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель программы


_____ **О. П. Петрова**

Составители программы


_____ **О. П. Петрова**

_____ **О. Ф. Туговикова**

Рег. № _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель:

Программа профессиональной подготовки по профессии рабочего 11811 «Декоратор витрин» направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего, овладение профессиональными умениями в художественно-оформительской деятельности, умениями применять методы индивидуальной и коллективной творческой деятельности при разработке и создании продуктов труда.

2. Категории обучающихся.

Все желающие: школьники, студенты, взрослые

3. Планируемые результаты обучения.

Программа разработана в соответствии единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих, утвержденным приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 «Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 57, разделы: «Рекламно-оформительские и макетные работы»; «Реставрационные работы».

В результате освоения программы и успешной сдачи квалификационного экзамена слушателю присваивается квалификация – Декоратор витрин 4 разряда.

4. Сфера применения слушателями полученных компетенций (профессиональных компетенций)

Область профессиональной деятельности выпускников: визуальный мерчендайзинг и витринистика. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: эскизы, рисунки, изображения, декоративные элементы; материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.

Оформление витрин под руководством декоратора витрин более высокой квалификации. Подготовка товаров для оформления витрин. Изготовление ценников. Уход за витриной при ежемесячном абонементном обслуживании.

5. Объем программы: 144 часов трудоемкости, в том числе 140 ауд. часов.

Форма обучения: очная с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, частично электронное обучение, компьютерные технологии (интернет-платформы, интернет-сервисы, электронные информационные и образовательные ресурсы).

6. Календарный учебный график

График обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
с отрывом от работы (очная)	4	2	3 мес.
с частичным отрывом (очно-заочная)			
без отрыва от работы (заочная)			

7. Документ, выдаваемый после завершения обучения:

Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего установленного образца.

8. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации основной программы профессионального обучения по программе профессиональной подготовки по профессии рабочего 11811 «Декоратор витрин» предусмотрена мастерская по компетенции «Визуальный мерчендайзинг», которая оснащена современной материально-технической базой, соответствующей требованиям инфраструктурного листа WorldSkills Russia по компетенции «Визуальный мерчендайзинг».

Оснащение мастерской по компетенции «Визуальный мерчендайзинг»:

Учебно – производственное оборудование: Витрина вертикальная, Стеллаж, Верстак, Графические станции Lenovo ThinkStation P330 i7-9700T/32Гб/1 Тб SSD/ Quadro P1000/27"/Кб/М/Win 10Pro, МФУ А3 цвет Xerox VersaLink C7020 формат А3, количество цветов 4, объем печати в месяц 85000 отпечатков, полноцветный копир/сканер/принтер, разрешение печати 1200*1200 dpi, скорость печати 11 стр/мин (цветная А3), Режущий плоттер Roland Camm-1 GS-24. Максимальная ширина резки 584 мм, максимальная длина резки 25000 мм, скорость резки 500 мм/с, механическое разрешение 0,0125мм/шаг, интерфейс USB, рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся: средства индивидуальной защиты (бахилы, защитные очки, резиновые перчатки, перчатки х/б с ПВХ, PFF2 маска, беруши), плоттер, утюг, гладильная доска, пылесос, лобзик, беспроводная дрель-шуруповерт, ледаре (светодиод GU10 400 лм), софит светодиодный, секция для подсветки, молоток, набор отверток, ракель, стремянка, ножовка, бьюгель, кювета, плоскогубцы, длинногубцы, кусачки, ящик для инструментов, шило, клеевой пистолет, строительный степлер, канцелярский нож, мат для резки, стальная линейка, уровень, транспортер, струбцина, бита, циркуль, мобильная подставка для рулонов, огнетушитель углекислотный ОУ-1).

ПО: Графический пакет Adobe CC 2019, Microsoft Office, 2019, CorelDraw, 2020

Расходные материалы: (клей, палочки для клеевого пистолета, набор саморезов, подиумы демонстрационные, пенокартон, самоклеющаяся пленка разных цветов, молярные кисти, скобы для строительного степлера, наждачная бумага, пластиковое ведро, пакеты для мусора, скотч Tesa, молярный скотч, акриловая краска разных цветов, валики, укрывная плёнка, губки, ткань габардин разных цветов, монтажная плёнка, сизальная верёвка, лека, деревянная рейка, крюки, отделочные гвозди, лезвия для лобзика, моющее средство для стёкол, набор защитной одежды, фанера, стяжки, шнур, гвозди, свёрла, лезвия для ножа); комплект бумажных фонов, полотенца х/б 1х3, перчатки белые, груша для чистки матриц и предметов во время съёмки, картриджи для принтера, фотобумага для принтера.

Учебно-методическое обеспечение программы

- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия по отдельным разделам программы;
- профильная литература и интернет-ресурсы:

Профильная литература.

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы. AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2013. - 136 с. : ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
**«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»**
 (ВГУЭС)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной программы профессионального обучения
 по профессии рабочего
 11811 «Декоратор витрин»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самостоя тельная работа	Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.			Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.		
			Всего	лек ции	в т.ч. выездн ые			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основы дизайна и композиции	40	36	6	30	-	4	Зачет*
2.	Основы цветоведения	24	24	6	18	-	-	Зачет*
3	Визуальный мерчендайзинг и витринистика	70	70	10	60	-	-	Зачет*
4	Итоговая аттестация. Квалификационный экзамен: - практическая квалификационная работа (демонстрационный экзамен); - проверка теоретических знаний.	10	10	-	-	-	-	ДЭ Тест
	Итого:	144	140	22	108	-	4	-

*Зачет по модулю осуществляется в рамках часов, отведенных на выполнение практического занятия

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной программы профессиональной обучения
по профессии рабочего
11811 «*Декоратор витрин*»

Разработчики программы:

Петрова О. П., преподаватель АК ВГУЭС

Туговикова О. Ф., преподаватель АК ВГУЭС

1. Модуль 1. Основы дизайна и композиции (40 часов)

1.1. Тема 1. Художественные средства построения композиции (10 часов)

Содержание Темы 1 (дидактические единицы):

Графика: точка, линия, пятно, цвет. Пластика: линейно-пластическая форма, плоскостная форма (текстура, фактура, рельеф), объёмная форма. Пространственная форма (фронтальнопространственная композиция, объёмнопространственная композиция, глубиннопространственная композиция).

Материал. Свет (естественный, искусственный).

1.2. Тема 2. Средства гармонизации художественной формы (10 часов)

Содержание Темы 2 (дидактические единицы):

Нюанс–контраст. Статика–динамика. Метр–ритм. Отношения – пропорции. Размер–масштаб.

1.3. Тема 3. Основные принципы композиционнохудожественного формообразования (20 часов)

Содержание Темы 3 (дидактические единицы):

Рациональность. Тектоничность. Структурность. Гибкость. Органичность. Образность

Тематика и описание практических занятий по Модулю 1

Выполнение заданий по заданной теме.

Тематика и содержание самостоятельной работы слушателей по Модулю 1

Сбор материала по теме, эскизирование. Продолжение и завершение работы над композицией.

Формы и методы контроля знаний слушателей по Модулю 1

Практическая работа. Зачет

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по Модулю 1

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2013. - 136 с. : ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека ВООК.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС ВООК.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

2. Модуль 2. Основы цветоведения (24 часов)

2.1. Тема 1. Физические основы учения о цвете (4 часа)

Содержание Темы 1:

Физические основы учения о цвете. Физическая природа света. Спектральный состав излучения. Отражение света гладкими и шероховатыми поверхностями. Спектр и цветовой круг

2.2. Тема 2. Основные характеристики цвета (8 часов)

Содержание Темы 2 (дидактические единицы):

Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цветов: цветовой тон, насыщенность и светлота. Ахроматические и хроматические цветовые ряды

2.3. Тема 3. Гармония цветов (12 часов)

Содержание Темы 3 (дидактические единицы):

Теория цветовой гармонии. Основные принципы гармонизации цветов при выполнении оформительских работ. Уровни символики цвета – общественный, частный, личный и их взаимовлияние.

Тематика и описание практических занятий по Модулю 2

1. Изображение цвета предметов с отражающей и поглощающей поверхностью. Материал – гуашь, акварель. Формат А-3

2. Выполнение этюдов фруктов в технике пуантилизма. Материал – гуашь. Формат А-3.

3. Выполнение этюдов натюрморта с демонстрацией глубины пространства. Материал – акварель, гуашь. Формат А-3.

4. Составление одновременных светлотных контрастов. Материал – гуашь. Формат А-3.

5. Выполнение образных композиций по символике цвета разных уровней. Материал – акварель, гуашь. Формат А-4.

Тематика и содержание самостоятельной работы слушателей по Модулю 2

Выполнение орнаментальной композиции в родственной цветовой гамме.

Формы и методы контроля знаний слушателей по Модулю 2

Практическая работа. Зачет

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по Модулю 2

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской

Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2013. - 136 с. : ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2013. - 136 с. : ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

2. Модуль 3. Визуальный мерчендайзинг и витринистика (70 часов)

2.1. Тема 1. Фронтальная композиция (8 часов)

Содержание Темы 1:

Современные технологии и методы в наружной рекламе. Фронтальная композиция и ее составляющие

2.2. Тема 2. Логотип, вывеска (12 часов)

Содержание Темы 2 (дидактические единицы):

Торговая марка. Логотип. Шрифт и шрифтовая композиция. Вывеска и ее особенности. Различные виды соединений.

2.3. Тема 3. Витрина. (50 часов)

Содержание Темы 3 (дидактические единицы):

Фасад здания. Витрина и ее виды. Оборудование витрин

Тематика и описание практических занятий по Модулю 3

1. Упражнения по фронтальной композиции
2. Торговая марка. Логотип
3. Шрифт и шрифтовая композиция
4. Вывеска и ее особенности
5. Упражнение по фронтальной композиции рельеф.
6. Эскизы вывески
7. Вывеска, макетирование
8. Конструктивные элементы витрины
9. Материалы декорирования витрины
10. Чертежи витрины
11. Оформление витрины в соответствии с эскизом

Формы и методы контроля знаний слушателей по Модулю 3

Практическая работа. Зачет

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по Модулю 3

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2013. - 136 с. : ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2013. - 136 с. : ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и экзамена. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («зачтено»), («не зачтено») или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (демонстрационный экзамен) и проверку теоретических знаний (защита квалификационной работы).

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения компетентностного ориентированного практического задания и несет профессиональный и комплексный характер.

Квалификационная работа представляет собой выполнение практического задания, состоящая из нескольких частей. Первая часть представляет собой выполнение практической работы по изготовлению эскиза украшения выставочного стенда. Вторая представляет собой описание композиции проектируемых объектов, предусматривает проверку теоретический знаний по всему модулю. Третья часть – выполнение оформления витрины по эскизу.