

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
колледжа сервиса и дизайна ВГУЭС


Д.В. Кузнецов

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

«Базовый курс по графическому дизайну. Растровая графика – Adobe Photoshop CC»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель программы



Е.О. Субботина

Составитель программы



Е.О. Субботина

Пер. № КД-ДППК-РГ-20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель:

совершенствование и (или) получение новой компетенции необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации специалистов, осуществляющих деятельность в области работы с растровыми изображениями.

Задачи:

1. Изучить основные понятия и принципы работы программы Adobe Photoshop CC;
2. Овладеть практическими навыками работы в Adobe Photoshop CC, умением оптимально использовать инструменты программы Adobe Photoshop CC для реализации собственных проектов.

2. Категории обучающихся

Лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, педагогические работники образовательных организаций, занимающиеся педагогической деятельностью по основным и дополнительным образовательным программам.

3. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса слушатель должен знать:

- основные понятия растровой компьютерной графики;
- основные графические форматы растровой графики;
- основные принципы обработки изображений на примере использования программы Adobe Photoshop CC (инструменты, панели, слои, фильтры и др.).

В результате изучения курса слушатель должен уметь:

- использовать инструменты для создания нового растрового изображения;
- выполнять операции над слоями;
- выбирать оптимальный формат и качество при сохранении изображения;
- изменять параметры изображения: ширину и высоту, разрешение, выполнять обрезку использовать инструменты выделения различных областей;
- обрабатывать цифровые фотографии;
- восстанавливать поврежденные фотоснимки; создавать коллажи и осуществлять фотомонтаж;
- создавать новые иллюстраций с применением инструментов рисования;
- повышать выразительность изображения с помощью спецэффектов;
- применять фильтры для улучшения фото и выполнения фотомонтажа устранять дефекты (пыль, царапины, «красные глаза» и выполнять ретушь изображения);
- выполнять цветокоррекцию растровых изображений;
- подготавливать изображения для использования в Internet.

4. Сфера применения слушателями полученных/усовершенствованных компетенций (профессиональных компетенций):

Базовый курс по графическому дизайну посвящен применению популярного графического редактора Adobe Photoshop CC в сфере обработки цифровых фото- и видеоматериалов.

5. Объем программы: 44 часа трудоемкости, в том числе 32 ауд. часов.

6. Календарный учебный график

График обучения Форма обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
с отрывом от работы (очная)			
с частичным отрывом (очно-заочная)	4	2	6 недель
без отрыва от работы (заочная)			

7. Документ, выдаваемый после завершения обучения

удостоверение о повышении квалификации установленного образца

8. Организационно-педагогические условия

8.1 Материально-технические условия реализации программы

Для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (далее-ДПП) предусмотрена Мастерская по компетенции «Графический дизайн», которая оснащена современной материально-технической базой, соответствующей требованиям инфраструктурного листа WorldSkills Russia по компетенции Графический дизайн.

Оснащение мастерской «Графический дизайн»:

Учебно-лабораторное оборудование: Графические станции Lenovo ThinkStation P330 i7-9700T/32Гб/1 Tb SSD/ Quadro P1000/27"/Kb/M/Win 10Pro, Ноутбуки Lenovo IdeaPad L340-15IRH. Диагональ экрана 15,6», разрешение экрана 1920x1080 пикс., ОЗУ 8Гб, HDD 1 Тб, Windows 10 Pro, процессор Intel-9750 2.6 ГГц, МФУ А4 черн Xerox WorkCentre 3345. Формат А4, тип лазерный монохромный принтер/сканер/копир/факс, разрешение печати 1200x600 dpi, максимальная нагрузка в месяц 50000 стр., скорость печати 40 стр/мин, Сервер с монитором в сборе с процессором и комплектация, Проектор Casio XJ-F210WN. Яркость 3500 люмен, срок службы источника света 20000 часов, разрешение 1280x800 пикс., тип гибридный лазерно-светодиодный, ширина экрана 180 см, рабочее место преподавателя, доска маркерная.

Учебно – производственное оборудование: Графический планшет Wacom Cintiq 16. Диагональ экрана 15,6», разрешение экрана 1920x1080 пикс., распознаваемое количество степеней нажима 8192 и комплектация, МФУ А3 цвет Xerox VersaLink C7020 формат А3, количество цветов 4, объем печати в месяц 85000 отпечатков, полноцветный копир/сканер/принтер, разрешение печати 1200*1200 dpi, скорость печати 11 стр/мин (цветная А3), Макетный стол

ПО: Microsoft Office 2019, Пакет Adobe CC 2019

8.2. Требования к кадровым условиям

Реализацию образовательного процесса обеспечивают:

- преподаватели, имеющие профильное образование;
- специалисты-практики, имеющие опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной профессиональной программе.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
 (ВГУЭС)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
 «Базовый курс по графическому дизайну. Растровая графика – Adobe Photoshop CC»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самостоя тельная работа	Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.					
			Всего	лек ции	Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
				всего	в т.ч. выездные			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	2		-	-	Устный опрос
2	Тема 2. Визуально – графическая информация	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
3	Тема 3. Палитра инструментов	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
4	Тема 4. Слои	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
5	Тема 5. Ретуширование и трансформирование	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
6	Тема 6. Текст	4	4	2	2	-	-	Устный опрос
7	Тема 7. Фильтры	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
8	Тема 8. Обработка изображений	6	4	2	2	-	2	Анализ учебных работ
	Итоговая аттестация	2	2		2			Зачет
	Итого:	44	32	16	16	-	12	

Руководитель программы

Е.О. Субботина

(подпись)

(Ф.И.О.)

преподаватель

(ученая степень, звание, должность)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Базовый курс по графическому дизайну. Растровая графика – Adobe Photoshop CC»

Разработчик\составитель программы:

Е.О. Субботина преподаватель
(Ф.И.О.)

_____ (ученая степень, звание, должность)

1. Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа)

_____ (наименование)

Содержание Темы 1 (2 часа):

Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и образовательном учреждении. Работа за компьютером.

2. Тема 2. Визуально – графическая информация Adobe Photoshop CC (2 часа):

_____ (наименование)

Содержание Темы 2 (2 часа):

Введение. Знакомство с Adobe Photoshop CC. Интерфейс программы. Основные области применения компьютерной графики. Основные направления в развитии компьютерной графики. Понятие цвета в Photoshop. Цветовая модель RGB

3. Тема 3. Палитра инструментов Adobe Photoshop CC. (2 часа):

_____ (наименование)

Содержание Темы 3 (2 часа):

Работа с инструментами выделения: область, строка, лассо, волшебная палочка и быстрое выделение. Параметры инструмента «перемещение».

4. Тема 4. Слои Adobe Photoshop CC (2 часа)

_____ (наименование)

Содержание Темы 4 (2 часа):

Понятие слоя. Палитра слоев. Особенности создания компьютерного коллажа. Эффекты слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.

5. Тема 5. Ретуширование и трансформирование Adobe Photoshop CC (2 часа)

_____ (наименование)

Содержание Темы 5 (2 часа):

Использование инструментов коррекции изображения. Настройка резкости и размытия изображения. Удаление фрагментов и восстановление изображений. Трансформирование объектов. Исправление перспективы. Создание панорамных изображений.

6. Тема 6. Текст (2 часа):

_____ (наименование)

Содержание Темы 6 (2 часа):

Ввод текста. Инструменты для создания текста. Выбор цвета текста. Выбор фона. Редактирование текста. Форматирование абзацев. Работа с текстовыми слоями. Текстовые эффекты.

7. Тема 7. Фильтры Adobe Photoshop CC. (2 часа)

(наименование)

Содержание Темы 7 (2 часа):

Основы работы с фильтрами. Виды фильтров (художественные, деформирующие, освещение, эскизы, стиль, текстура, и т.д.) и способы их применения. Использование фильтров.

8. Тема 8. Обработка изображений Adobe Photoshop CC (2 часа)

(наименование)

Содержание Темы 8 (2 часа):

Тоновая коррекция. Коррекция тоновых кривых. Быстрые способы настройки светов и теней. Специальные цветовые эффекты. Работа с кистью, цветом. Способы превращения цветного изображения в черно-белое.

Тематика и описание практических занятий по программе

Тема 2. Визуально – графическая информация Adobe Photoshop CC (2 часа):

Просмотр палитры цветов различных изображений.

Тема 3. Палитра инструментов Adobe Photoshop CC (2 часа):

Выделение объектов различными инструментами и перемещение их на другие изображения («Мой натюрморт», «В мире животных»). Работа с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. Сохранение выделенной области для дальнейшего его использования.

Тема 4. Слои Adobe Photoshop CC (4 часа):

Работа со слоями: создание, отключение, удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отображение, объединение. Изменение прозрачности слоя. Рисуем «Забавного пушистика». Создание коллажей: «Сказочные герои», «Цветочный коллаж», «Мой любимый фильм». Рисуем молнию используя корректирующий слой. Создание фотомонтажа с собственным фото.

Тема 5. Ретуширование и трансформирование Adobe Photoshop CC (2 часа):

Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп». Эффект разорванной фотографии. Исправление положения и перспективы объектов («Аллея»). Создание панорамы «Время года».

Тема 6. Текст Adobe Photoshop CC (2 часа):

Создание текста из кусочков фотографий, объемного, огненного, травянистого и прозрачного. Объемный раскрашенный текст. Заливка текста рисунком.

Тема 7. Фильтры Adobe Photoshop CC. (2 часа):

Перевоплощение объектов (листа в цветок). Превращение фотографии в эскиз (рисунок тушью, карандашом). Имитация рельефа изображения (стекло, холст, кирпич). Создание эффектов (свечения, дождя, тумана, воды, огня).

Тема 8. Обработка изображений Adobe Photoshop CC (2 часа):

Коррекция изображения (яркость, контрастность, цветовая гамма). Создание черно-белого изображения. Раскрашивание черно-белых фотографий. Устранение дефектов кожи, эффекта красных глаз, изменение цвета глаз. Фокусировка на определенном объекте изображения.

Тематика и содержание самостоятельной работы слушателей по программе

Тема 2 Визуально – графическая информация Adobe Photoshop CC (2 часа):

Интерфейс программы Adobe Photoshop CC. Рабочая область. Панель инструментов. Настройка интерфейса программы. Открытие и сохранение файлов. Понятие растрового изображения. Характеристики изображений. Изменение параметров изображений.

Тема 3 Палитра инструментов Adobe Photoshop CC (2 часа):

Элементы панели инструментов. Выбор и настройка необходимого инструмента. Инструменты выделения изображения. Создание растровых изображений

Тема 4 Слои Adobe Photoshop CC (2 часа):

Работа с многослойными изображениями. Связывание и преобразование слоев. Трансформация слоев. Связывание многослойных изображений

Тема 5 Ретуширование и трансформирование Adobe Photoshop CC (2 часа):

Инструменты, используемые для ретуширования изображений. Коррекция изображений с помощью инструментов. Восстановление деталей изображения. Коррекция локальных искажений

Тема 7 Фильтры Adobe Photoshop CC (2 часа):

Основные фильтры программы Adobe Photoshop CC. Применение фильтров для обработки изображений. Создание изображений с помощью фильтров

Тема 8 Обработка изображений Adobe Photoshop CC (2 часа):

Цветовые пространства. Виды и назначение цветовых пространств. Работа с изображениями в системе RGB и CMYK. Требования к изображениям для размещения в сети Интернет. Требования к изображениям для вывода на печать.

Формы и методы контроля знаний слушателей по программе

Выполнение индивидуальных заданий и представление их результатов для коллективного обсуждения.

Форма и методы итоговой аттестации слушателей по программе

Форма проведения итоговой аттестации - зачет (итоговая практическая работа).

Примерная тематика для проведения итоговой практической работы:

1. Создать коллаж из предоставленных фотографий.
2. При помощи стилей слоев создать каменистую текстуру.
3. При помощи стилей слоев создать изображение с глянцевой поверхностью.
4. Выполнить упражнение по ретушированию заданной фотографии.
5. Выполнить упражнения по текстовому оформлению изображения.
6. Выполнить упражнение по удалению нежелательных элементов на изображении.
7. В заданном изображении выполнить упражнения по цветовой коррекции.
8. Выполнить цветовую коррекцию фотографии при помощи корректирующих слоев.
9. Выполнить упражнения по обработке цифровой фотографии: удалить шум, эффект «красных глаз», кадрировать.
10. Выполнить восстановление старой фотографии.

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по программе

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/457139>;
2. Скотт Келби. Adobe Photoshop CS6. Справочник по цифровой фотографии. ISBN 978-5-8459-1821-5; 464 стр. Издательство: Вильямс 2013 г.;
3. Мартин Ивнинг. Adobe Photoshop CS6 для фотографов. ISBN 978-5-7502-0418-2, 978-5-9775-0913-8; 768 стр. Издательство: Русская Редакция, БХВ-Петербург 2013 г.;
4. Михаил Райтман. Adobe Photoshop CS. Официальный учебный курс (+ DVD-ROM) ISBN 978-5-699-68470-0; 456 стр. Издательство: Эксмо 2014 г.;
5. Владимир Гевенян. Adobe Photoshop CS: Волшебные фильтры и спецэффекты (+ CD-ROM) ISBN 5-94157-431-2; 544 стр. Издательство: БХВ-Петербург 2004 г.
6. Александр Сераков, Инара Агапова. Photoshop CS6. ISBN 978-5-699-56127-8; 416 стр. Издательство: Эксмо 2012 г.