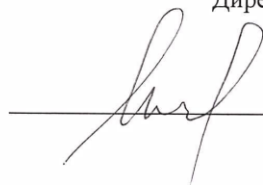


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)
КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ МОДЫ И КРАСОТЫ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСМД


И.Л.Ключко

Дополнительная общеразвивающая программа

«Свадебный стилист»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель программы



А.В.Лобяк

Составитель программы



А.В.Лобяк

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа

«Свадебный стилист»

Цель: освоение свадебной стилистики

Задачи:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами;

1. Категория обучающихся

Студенты и все желающие.

2. Актуальность программы

Знание технологий выполнения причёсок с моделирующими элементами позволяет повысить качество работы в индустрии красоты.

3. Планируемые результаты обучения

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе, слушатель овладеет и усовершенствует следующие компетенции, получит новые и усовершенствует навыки, умения:

- свободно ориентироваться в процессах моделирования свадебных причёсок.
- изучит технологические решения свадебной причёски с учетом современных тенденций, свойств материалов и применяемого оборудования.
- освоит практические приемы моделирования свадебной причёски.
- овладеет навыками оформления творческих работ и применения элементов причёски с учетом индивидуальных особенностей клиента.

4. Объем программы: 8 часов трудоемкости, в том числе и 8 ауд. часов.

5. Календарный учебный график

График обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, дней
Форма обучения			
С отрывом от работы (очная)	8	1	1
Без отрыва от работы (заочная)			

6. Документ, выдаваемый после завершения обучения

Сертификат

7. Организационно-педагогические условия

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Свадебный стилист» предусмотрена мастерская по компетенции «Парикмахерское искусство», которая оснащена современной материально-технической базой, соответствующей требованиям инфраструктурного листа WorldSkills Russia по компетенции Парикмахер.

Оснащение мастерской по компетенции «Парикмахерское искусство»:

учебно-производственное оборудование

Парикмахерское модульное двухстороннее рабочее место на металлическом каркасе;
Кресло для клиента OLYMP Cove;

Парикмахерская мойка OLYMP Lava Sit Bond Edition;

Парикмахерская (сервисная) тележка OLYMP Service-car Colour Brush;

Стул мастера OLYMP 1113;

Штатив напольный L'IMAGE;

Водонагреватель OSO SX 200;

Лаборатория для краски;

Фен для волос HH Simosen Compact Dryer;

Стайлер (плойка/электрощипцы) для завивки волос HH Simosen ROD VS7;

Машинка для стрижки волос Magic Clip Cordless type 08148-2316H;

Мультимедийный комплект;

Стол рабочий складной, мобильный на металлическом каркасе 1200*600*750 мм;

Ноутбук № 2 Lenovo V155-15API;

Радиосистема;

Звукоусиливающий комплект.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)
КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ МОДЫ И КРАСОТЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
«Свадебный стилист»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах					Самостоятельная работа	Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.					
			Всего	лекции	Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
				всего	в т.ч. выездные			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Моделирование свадебной прически с учетом индивидуальных особенностей клиента	8	8	2	6			-
	Итого:	8	8	2	6			-

Разработчик\составитель программы:

Лобяк А.В.
(Ф.И.О.)

высшая квалиф.категор./преподаватель _____
(ученая степень, звание, должность)

Содержание программы

Наименование дисциплин и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Дисциплина 1. Свадебный стилист		
	Содержание учебного материала	
Тема 1 Моделирование свадебной прически с учетом индивидуальных особенностей клиента	Технологические способы и схемы завивки волос с учетом модели прически. Варианты сочетания способов накручивания волос. Накручивания кольцевых локонов или бигуди в зависимости от величины прически, фактуры волос и формы головы. Влияние варианта завивки волос на силуэт и форму прически. Выбор способа и схемы завивки волос с учетом модели прически.	8
	Самостоятельная работа	
Всего часов		8

Список рекомендуемой литературы и других источников

1. Миронова, Е.П. История прически : учебное пособие : [12+] / Е.П. Миронова. – Минск : РИПО, 2017. – 340 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –
2. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931>
3. Сергеенко, Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: Учебное пособие / Сергеенко Е.Н. - Минск :РИПО, 2016. - 219 с.: ISBN 978-985-503-633-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=303642>
4. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. - Ростов-на-Дону :Феникс, 2018. - 313 с. (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-222-25674-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=315655>
5. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: Учебное пособие / Арешко О.М. - Минск :РИПО, 2017. - 135 с.: ISBN 978-985-503-710-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=320716>

Сведения

Дополнительная общеразвивающая программа

«Свадебный стилист»

№ п/п	Наименование дисциплин (тем, разделов)	ФИО преподавателя (полностью)	Количество часов	Основное место работы, должность, занятость (0,25/0,5/0,75)	Уровень образования, ученая степень, ученое звание, категория	Стаж работы		возраст
						общий	педагогический	
1	Моделирование свадебной прически с учетом индивидуальных особенностей клиента	Лобяк Анастасия Викторовна	8	Преподаватель	Среднее техническое; Высшее	14	4	

Руководитель программы

А.В. Лобяк