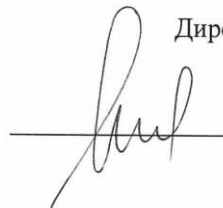


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСМД


И.Л. Клочко

Дополнительная общеразвивающая программа

«Школа парикмахерского искусства для студентов профильных колледжей стран АТР»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель программы



Лобяк А.В.

Составитель программы



Лобяк А.В.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

дополнительная общеразвивающая программа

«Школа парикмахерского искусства для студентов профильных колледжей стран АТР»

1.Цель: получение знаний и практических навыков в области парикмахерского искусства, выявление и развитие способностей каждого воспитанника к творческому само проявлению в области парикмахерского искусства, их профориентационная подготовка с целью адаптации в сложном современном обществе.

2.Задачи:

освоение теоретического материала, специальных технологий парикмахерского дела; методов творческой деятельности; приобретение знаний о путях получения профессии и построения профессиональной карьеры.

Развитие способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач; деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности. Воспитание ответственного отношения к труду и результатам труда.

3.Категории обучающихся

Студенты профильных колледжей стран АТР

3.Актуальность программы

Обмен профессиональным опытом в области парикмахерского искусства, между студентами и преподавателями стран АТР

4.Планируемые результаты обучения.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе слушатель овладеет/усовершенствует следующие компетенции, получит новые/усовершенствует навыки, умения:

знать:

- сведения о современных косметических средствах и технологиях;
- основы санитарии и гигиены;
- виды и операции стрижек;
- технологию окрасок;

уметь

- пользоваться основным инструментарием;
- выполнять основные технологии стрижки, укладки, плетение, выполнять уход за кожей и волосами;
- выполнять базовые стрижки, укладку феном, на бигуди

5.Объем программы: 196 часов трудоемкости, в том числе 106 ауд. часов.

6.Календарный учебный график

График обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы (месяцев)
Форма обучения			
с отрывом от работы (очная)	4	3	1,5 мес.
с частичным отрывом (очно-заочная)			
без отрыва от работы (заочная)			

7. Документ, выдаваемый после завершения обучения Сертификат

8. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Школа парикмахерского искусства для студентов профильных колледжей стран АТР» предусмотрена мастерская по компетенции «Парикмахерское искусство», которая оснащена современной материально-технической базой, соответствующей требованиям инфраструктурного листа WorldSkills Russia по компетенции Парикмахер.

Оснащение мастерской по компетенции «Парикмахерское искусство»:

учебно-производственное оборудование

Парикмахерское модульное двухстороннее рабочее место на металлическом каркасе;

Кресло для клиента OLYMP Cove;

Парикмахерская мойка OLYMP Lava Sit Bond Edition;

Парикмахерская (сервисная) тележка OLYMP Service-car Colour Brush;

Стул мастера OLYMP 1113;

Штатив напольный L'IMAGE;

Водонагреватель OSO SX 200;

Лаборатория для краски;

Фен для волос HH Simosen Compact Dryer;

Стайлер (плойка/электрощипцы) для завивки волос HH Simosen ROD VS7;

Машинка для стрижки волос Magic Clip Cordless type 08148-2316H;

Мультимедийный комплект;

Стол рабочий складной, мобильный на металлическом каркасе 1200*600*750 мм;

Ноутбук № 2 Lenovo V155-15API;

Радиосистема;

Звукоусиливающий комплект.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы
«Школа парикмахерского искусства для студентов профильных колледжей стран АТР»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самостоя тельная работа	Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.			Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.		
			Всего	лек ции	всего			
1	2							
1	Вводное занятие «История парикмахерского искусства»	10	10	4	6		-	-
2	Нормы профессиональной этики	32	16	10	6		16	-
3	Материаловедение. Санитария и гигиена	10	6	2	4		4	-
4	Косоплетение	32	16	8	8		16	-
5	Стрижка волос	38	20	10	10		18	-
6	Технология окрашивания волос.	32	16	8	8		16	-
7	Моделирование причесок с применением элементов плетения	32	16	8	8		16	-
8	Элементы дизайна для причесок (букли, валики, волны)	10	6	2	4		4	-
	Итого:	196	106	52	54		90	

Разработчик\составитель программы:

Марченко Н.А

(Ф.И.О.)

Преподаватель

(ученая степень, звание, должность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплин и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Содержание учебного материала	
1. Вводное занятие «История парикмахерского искусства»	Введение в предмет. Представление курса «Парикмахерское дело». Исторический экскурс в прошлое парикмахерского дела. Новое влияние в моде. Волосы - как одно из лучших украшений человека. Инструктаж по технике безопасности.	10
2. Нормы профессиональной этики	Нормы профессиональной этики (презентация)	32
3. Материаловедение. Санитария. Гигиена.	<p>Теория</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моющие средства (шампуни, кондиционеры, маски для волос). • Дезинфицирующие средства: химические и физические. • Правила подготовки и обращения. • Знакомство с рабочими правилами на рабочих местах. • Виды и причины травматизма. <p>Практика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нанесение лечебного препарата путем массажа. • Изготовление дезинфицирующих растворов. • Дезинфекция инструментов. • Оказание первой помощи при порезах и ожогах. • Наложение повязок. • Противопожарные мероприятия. 	10
4. Косоплетение	<p>Теория</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятие о современных прическах. <p>Историческое происхождение кос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструменты и приспособления, необходимые для выполнения плетения кос. • Материалы для выполнения плетения. • Технология выполнения плетения. <p>Практика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка волос к плетению. • Французские косы. Обратная французская коса. Объемное плетение. • Колосок, вывернутый колосок. • Плетение кос из четырех, пяти прядей. • Плетение «бантики». • Откидные пряди «водопад». • Жгуты, узлы. 	32
5. Стрижка волос	<p>Теория</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стрижка волос, как один из видов 	38

	<p>парикмахерских услуг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные приемы стрижки. • Правила подготовки к стрижке. <p>Применяемые инструменты для различных вариантов стрижки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила выполнения стрижки. • Отдельные операции по обработке различных участков волосяного покрова головы. <p>Операции при стрижке: сведение волос на нет; тушевка; окантовка; стрижка на пальцах; стрижка машинкой</p> <ul style="list-style-type: none"> • фасоны стрижек «каре», «лесенка», «спортивная», «наголо», «чубчик». Практика • Стрижка волос с целью правильного выполнения операции стрижки. • Последовательность операции стрижки. • Окончательные работы. • Стрижки по схемам. • Выполнение простых стрижек машинкой. • Отработка операций стрижек. • Подбор индивидуальных стрижек. • Выполнение модельной стрижки 	
6.Технология окрашивания волос	<p>Теория</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие сведения при окраске волос. • Косметика для окраски волос. • Красители четырех групп. • Новые современные технологии окраски волос 	32
7. Моделирование причесок с применением элементов плетения	<p>Теория</p> <ul style="list-style-type: none"> • Современное косоплетение. • Создание причесок методом косоплетения. <p>Практика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Косы с плетеными лентами. • Создание из плетеных прядей причесок для детей. <p>Создание повседневных, вечерних, свадебных и конкурсных причесок</p>	32
8. Элементы дизайна для причесок (букли, валики, волны)	<p>Теория</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбор образа, разработка технологии с учетом характера волос (цвета, структуры). • Расчесывание, начесывание, тупирование волос. • Работа с отдельными прядями, придание формы. • Элементы причесок: косы, пучки, хвостики, жгутики, проборы и др. • Использование декоративных предметов в прическах: накладки из волос, шиньоны, цветы и другие украшения. <p>Функциональное использование причесок: прически вечерние, конкурсные, авангардные, повседневные</p> <p>Практика</p>	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение различных видов причесок: прически вечерние, конкурсные, авангардные, повседневные. • Использование декоративных предметов в прическах: накладки из волос, шиньоны, цветы и другие украшения 	
Всего часов		196

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов.

1. Н.Дятлова «Парикмахерское дело». 2002 г. 8.Л.Д.Чалова, С.А.Галиева, А.В.Уколова
2. «Санитария и гигиена парикмахерских услуг». 2006г.
3. А.В.Уколова «Парикмахерское искусство. Материаловедение». 2006г.
4. Т.А.Черниченко, И.Ю.Плотникова «Моделирование причесок и декоративная косметика». 2011г.
5. А.Ветрова «Парикмахер-стилист».2003г.
6. Н.И.Панина «Основы парикмахерского дела».2008г.
7. О.Н. Кулешкова «Технология и оборудование парикмахерских работ».2002г.
8. И.Ю.Одинокова, Т.А.Черниченко «Технология парикмахерских работ». 2004г.
9. Миронова, Е.П. История прически : учебное пособие : [12+] / Е.П. Миронова. – Минск : РИПО, 2017. – 340 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –
10. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931>
11. Сергеевко, Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: Учебное пособие / Сергеевко Е.Н. - Минск :РИПО, 2016. - 219 с.: ISBN 978-985-503-633-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=303642>
12. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. - Ростов-на-Дону :Феникс, 2018. - 313 с. (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-222-25674-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=315655>
13. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: Учебное пособие / Арешко О.М. - Минск :РИПО, 2017. - 135 с.: ISBN 978-985-503-710-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=320716>

Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

дополнительной общеразвивающей программы
 «Школа парикмахерского искусства для студентов профильных колледжей стран АТР»

№	Наименование дисциплин (тем, разделов)	ФИО преподавателя (полностью)	Кол-во часов	Основное место работы, должность, занятость (0,25/0,5/0,75 ст)	Уровень образования, ученая степень, ученое звание, категория	Стаж работы		Возраст
						общий	педагогический	
1	Вводное занятие «История парикмахерского искусства»	Лобяк Анастасия Викторовна	10	1 ст., ВГУЭС	Среднее техническое; Высшее	14	4	36 лет
2	Нормы профессиональной этики	Лобяк Анастасия Викторовна	32	1 ст., ВГУЭС	Среднее техническое; Высшее	14	4	36 лет
3	Материаловедение. Санитария и гигиена	Лобяк Анастасия Викторовна	10	1 ст., ВГУЭС	Среднее техническое; Высшее	14	4	36 лет
4	Косоплетение	Лобяк Анастасия Викторовна	32	1 ст., ВГУЭС	Среднее техническое; Высшее	14	4	36 лет
5	Стрижка волос	Лобяк Анастасия Викторовна	38	1 ст., ВГУЭС	Среднее техническое; Высшее	14	4	36 лет
6	Технология окрашивания волос	Лобяк Анастасия Викторовна	32	1 ст., ВГУЭС	Среднее техническое; Высшее	14	4	36 лет
7	Моделирование причесок с применением элементов плетения	Лобяк Анастасия Викторовна	32	1 ст., ВГУЭС	Среднее техническое; Высшее	14	4	36 лет
8	Элементы дизайна для причесок (букли, валики, волны)	Лобяк Анастасия Викторовна	10	1 ст., ВГУЭС	Среднее техническое; Высшее	14	4	36 лет

