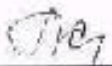


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель структурного
подразделения

 Д.А. Смагина

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Аниматор в туризме»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Аниматор в туризме»

1. Цель: формирование у слушателей базовых теоретических знаний и практических навыков и умений в сфере анимационной деятельности.

Задачи:

- 1) ознакомление с теорией аниматора;
- 2) углубление и расширение теоретических знаний;
- 3) изучение анимационной методики и пути ее совершенствования;
- 4) выявление профессионального мастерства аниматора;
- 5) овладение методиками повышения качества анимационных услуг.

2. Категории обучающихся

Школьники 12-16 лет, ППС, Взрослые.

3. Актуальность программы

Разработка анимационных программ – особый вид деятельности, поэтому подготовка специалистов-аниматоров является социально-значимой задачей. Аниматор занимается разработкой индивидуальных и коллективных программ проведения досуга, ориентирует туристов в многообразии его видов, организует им полноценный отдых.

4. Планируемые результаты обучения.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе слушатель получит новые/усовершенствует навыки, умения:

- 1) Владение активной лексикой по темам профессионального общения;
- 2) Использование в речи терминологию сферы будущей профессиональной квалификации;
- 3) Овладение практическими навыками аниматора;
- 4) Владение знаниями об организации и управлении анимационными мероприятиями;
- 5) Формирование широкого кругозора;
- 6) Владение информацией о социально-культурном сервисе и туризме на русском и английском языке.

5. Объем программы: 32 часа трудоемкости, в том числе 16 ауд. часов.

6. Календарный учебный график

График обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы (недель)
Форма обучения			
с отрывом от работы (очная)	4	2	7

7. Документ, выдаваемый после завершения обучения

8. Организационно-педагогические условия

Для реализации программы предусмотрена мастерская по компетенции «Туризм», которая оснащена современной материально-технической базой, соответствующей требованиям инфраструктурного листа WorldSkills Russia по компетенции «Туризм».

Оснащение мастерской состоит из:

учебно-лабораторного оборудования:

Ноутбук № 2 Lenovo V155-15API;

Многофункциональное устройство №2 МФУ Xerox WC3345;

Мультимедийный комплект;

Звукоусиливающий комплект;

Радиосистема;

ЖК-панель + Кабель HDMI (F).

программного и методического обеспечения:

Office Professional Plus 2019 Russian OLV NL Each AcademicEdition Additional Product Microsoft Ireland Operations Limited;

Интегрированный пакет программного обеспечения для создания и редактирования растровых и векторных изображений №2 Adobe Creative Cloud.

9 Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

Преподаватели профессиональных дисциплин, действующие аниматоры с опытом работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Аниматор в туризме»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самостоя тельная работа	Формы контроля	
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.			Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
			Всего	лек ции	в т.ч. выездные				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Введение	2		2					
2	Постановка и режиссура анимационного мероприятия	12		2	2		8	-	
3	Игровые технологии	4			4		2	-	
4	Тренинг «Коммуникации в работе аниматора»	6			4		2	-	
5	Основы актёрского мастерства	8			2		4	-	
	ИТОГО:	32		4	12		16		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплин и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Дисциплина 1 Введение		2
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала	
	Представление. Презентация «Об анимации вкратце». Рассказ-презентация о курсе обучения. Перспективы обучения, дальнейшее трудоустройство. Правила внутреннего распорядка учреждения, расписание занятий	
	Самостоятельная работа	
	выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям – работа с базами данных в сети Интернет, подготовка сообщений в устной форме и/или письменного реферата	
Дисциплина 2. Постановка и режиссура анимационного мероприятия		12
Тема 2.1 Планирование и разработка сценария анимационного мероприятия	Содержание учебного материала	
	Принципы и методы туристско-анимационной деятельности. Особенности подготовки и разработки анимационных программ. Структура композиции анимационной программы. Стадии и процесс разработки новых анимационных программ.	
	Самостоятельная работа	
	выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям – работа с базами данных в сети Интернет, подготовка сообщений в устной форме и/или письменного реферата	
Дисциплина 3. Игровые технологии		4
Тема 3.1 Технологии разработки анимационных программ	Содержание учебного материала	
	Анимация как вид культурно-досуговой деятельности. Предпосылки спроса на туристскую анимацию. Технологический процесс создания анимационных программ. Инфраструктура анимации.	
	Самостоятельная работа	
	выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям – работа с базами данных в сети Интернет, подготовка сообщений в устной форме и/или письменного реферата	
Дисциплина 4. Тренинг «Коммуникации в работе»		6
Тема 4.1 Вхождение в тренинг, постановка	Содержание учебного материала	
	Упражнение на внимание «Воображаемый мяч». Проверка домашнего задания: показ этюдов. Лекция, мастер-класс: Сценические костюмы Грим.	
	Самостоятельная работа	
	выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям – работа с базами данных в сети Интернет, подготовка сообщений в устной форме и/или письменного реферата	
Тема 4.2 Работа в группе	Содержание учебного материала	
	Упражнение на внимание «Хлопки». Лекция: Мастерство	

	актера. Упражнения на развитие мастерства актера (внимание: «Путь», «Кто как одет»; общение: «Знакомство в метро»; актерское воображение: «Ходьба», «Шкатулка»; органичность в мизансцене: «Уборка»).	
	Самостоятельная работа	
	выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям – работа с базами данных в сети Интернет, подготовка сообщений в устной форме и/или письменного реферата	
Дисциплина 5. Основы актерского мастерства		8
Тема 5.1 Концепция внимания и памяти, сценическая речь	Содержание учебного материала	
	Сценическое воспитание актёра. Фантазия и актерское воображение. Роль фантазии в создании образа, спектакля. Развитие фантазии и воображения, как средство выражения богатого эмоционального спектра и развитие художественно-эстетического вкуса.	
	Самостоятельная работа	
	выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям – работа с базами данных в сети Интернет, подготовка сообщений в устной форме и/или письменного реферата	
Всего часов		32

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов

1. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И. М. Асанова, С.О.Дерябина, В.В.Игнатъева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 192 с.
2. Гаранин Н.И., Булыгина И.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации. - М.: Турист, 2008. - 128 с.
3. Голованова Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике // Педагогика. - 2009. - №10. - С. 38 - 47.
4. Дуликов В.З. Социально-культурная работа за рубежом: Учебное пособие. - М.: МГУКИ, 2008. - 97 с.
5. Дюмазедье Ж. На пути к цивилизации досуга // Вестник МГУ. Серия 12. Социально-политические исследования. - 2008. - № 1. - С. 83.
6. Калашников А.Г. Избранные труды. - М., 2008. - 375 с.
7. Кирсанов В.В. Классификация функций и подготовка кадров социокультурных аниматоров во французской культурологии досуга (60-90-ые годы) // Вестник Книжной палаты. - 2008. - № 5. - С. 12 - 18.

