

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Академического колледжа



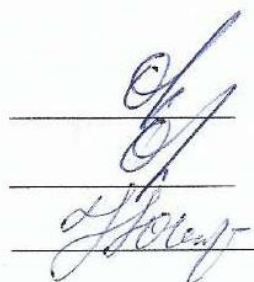
Л. А. Смагина

**Основная программа
профессионального обучения по программе повышения квалификации
по профессии 12828 «Колорист»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель программы

Составители программы



О. П. Петрова

О. П. Петрова

О. Ф. Туговикова

Пер. № _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель:

Профессиональная программа повышения квалификации по профессии рабочего 12828 «Колорист» 5-го разряда направлена на обучение лиц, имевших профессию рабочего, овладение профессиональными умениями в деятельности в области лакокрасочного производства, умениями применять методы индивидуальной и коллективной творческой деятельности при разработке и создании продуктов труда.

2. Задачи:

1. формирование готовности к успешной деятельности на рынке труда и продолжению обучения в системе среднего и высшего профессионального образования;

2. развитие особых качеств эстетического сознания учащихся, формирование их духовной культуры, воспитание уважительного отношения к труду художника, дизайнера;

3. овладение приемами выполнения лакокрасочных работ для процесса художественного воплощения в объектах **Категории обучающихся**.

Программа рассчитана для рабочих по профессии «Колорист», имеющих четвёртый квалификационный разряд.

3. Планируемые результаты обучения.

В результате обучения по профессиональной программе повышения квалификации программе слушатель овладеет следующие компетенции:

3.1. Знать: физико-химические свойства неорганических и органических пигментов; картотеку цветов; методику расчета добавок подколеровочных паст при составлении несложных колеров; технические требования на полуфабрикаты (подколеровочные пасты) и методы проведения анализов.

3.2. Уметь: применять номенклатуру авторемонтных материалов, использующихся в формировании ЛКП; применять лакокрасочное покрытие. применять действующие стандарты техники безопасности и нормы охраны здоровья и окружающей среды, а также лучшие практики в сфере окраски автомобиля; утилизировать неизрасходованный материал в соответствии с нормами охраны окружающей среды.

3.3. Иметь практический опыт: постановки на "тип" по цвету (согласно эталону цветов) эмалей и красок, выполнения расчета количества добавок при составлении несложных колеров из 2 - 3 составных компонентов при небольшом ассортименте продукции, выполнения контроля качества применяемых для подгонки цвета пигментных паст, ведения записей в лабораторном журнале и технологической карте.

4. Сфера применения слушателями полученных компетенций (профессиональных компетенций):

1. текстильное предприятие – для тканей разрабатываются не только цвета, но и различные рисунки и принты с несколькими оттеночными решениями;
2. кожевенное предприятие – окрашивание образцов для выбора оптимального варианта;
3. целлюлозно-бумажная промышленность – окрашивание бумаги;
4. типография – создание оттисков перед печатью тиража изданий, разработка макетов;
5. автомобильная промышленность и сервис – покраска автомобилей, создание аэрографии;
6. химическая промышленность – производство краски различного назначения.

5. Объем программы: 36 часов трудоемкости, в том числе 36 ауд. часов.

6. Календарный учебный график

График обучения Форма обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
с отрывом от работы (очная)	4	4	2,5 недели
с частичным отрывом (очно-заочная)			
без отрыва от работы (заочная)			

7. Документ, выдаваемый после завершения обучения:

Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

8. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации профессиональной программы повышения квалификации по профессии рабочего 12828 «Колорист» предусмотрена мастерская по компетенции «Визуальный мерчендайзинг», которая оснащена современной материально-технической базой, соответствующей требованиям инфраструктурного листа WorldSkills Russia по компетенции «Визуальный мерчендайзинг».

Оснащение мастерской по компетенции ««Визуальный мерчендайзинг»»:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Microsoft Office, графический пакет Adobe, Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop, CorelDraw Graphics Suite), комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Microsoft Office, графический пакет Adobe, Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop, CorelDraw Graphics Suite), комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», стол, вертикальная витрина, стеллаж, верстак, стул, контейнер для мусора;

- средства индивидуальной защиты (бахилы, защитные очки, резиновые перчатки, перчатки х/б с ПВХ, PFF2 маска, беруши);

- оборудование (МФУ цветной формата А3, плоттер, утюг, гладильная доска, пылесос, лобзик, беспроводная дрель-шуруповерт, ледаре (светодиод GU10 400 лм), софит светодиодный, секция для подсветки, молоток, набор отверток, ракель, стремянка, ножовка, бюгель, кювета, плоскогубцы, длинногубцы, кусачки, ящик для инструментов, шило, клеевой пистолет, строительный степлер, канцелярский нож, мат для резки, стальная линейка, уровень, транспортир, струбцина, бита, циркуль, мобильная подставка для рулонов, огнетушитель углекислотный ОУ-1);

- расходные материалы (клей, палочки для клеевого пистолета, набор саморезов, подиумы демонстрационные, пенокартон, самоклеющаяся пленка разных цветов, молярные кисти, скобы для строительного степлера, наждачная бумага, пластиковое ведро, пакеты для мусора, скотч Tesa, молярный скотч, акриловая краска разных цветов, валики, укрывная плёнка, губки, ткань габардин разных цветов, монтажная плёнка,

сизальная верёвка, лека, деревянная рейка, крюки, отделочные гвозди, лезвия для лобзика, моющее средство для стёкол, набор защитной одежды, фанера, стяжки, шнур, гвозди, свёрла, лезвия для ножа);

- комплект проекционного оборудования (мультимедийный проектор с экраном), калибратор монитора;

- расходные материалы: комплект бумажных фонов, полотенца х/б 1х3, перчатки белые, груша для чистки матриц и предметов во время съёмки, картриджи для принтера, фотобумага для принтера.

Учебно-методическое обеспечение программы

- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия по отдельным разделам программы;
- профильная литература и интернет-ресурсы:

Профильная литература.

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 32 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Абазов, Ифтихар Балакиши оглы. AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М.: ДМК Пресс, 2013. - 136 с.: ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека VOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС VOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
 (ВГУЭС)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
 «Колорист»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самостоя тельная работа	Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.					
			Всего	лек ции	Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
				всего	в т.ч. выездн ые			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Постановка на "тип" по цвету (согласно эталону цветов) эмалей и красок.	8	8	2	6	-	-	Зачёт*
2.	Расчет количества добавок при составлении несложных колеров из 2 - 3 составных компонентов при небольшом ассортименте продукции.	6	6	4	2	-	-	Зачёт*
3	Контроль качества применяемых для подгонки цвета пигментных паст.	18	18	4	14	-	-	Зачёт*
4	Итоговая аттестация. Квалификационный экзамен	4	4	-	4	-	-	КЭ
	Итого:	36	36	10	26	-	-	-

*Зачет по модулю осуществляется в рамках часов, отведенных на выполнение практического занятия

Руководитель программы

Петрова О. П., преподаватель АК

(подпись)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«*Колорист*»

Разработчики программы:

Петрова О. П., преподаватель АК ВГУЭС

Туговикова О. Ф., преподаватель АК ВГУЭС

1. Модуль 1. Постановка на "тип" по цвету (согласно эталону цветов) эмалей и красок. (8 часа)

1.1. Тема 1. Подготовка рабочих поверхностей к лакокрасочным работам(1 час)

Содержание Темы 1(дидактические единицы):

Способы подготовки поверхностей

Последовательность подготовки поверхностей к работе

Назначение и классификация инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ

1.2. Тема 2. Постановка на «тип» по цвету (7 часов)

Содержание Темы 2 (дидактические единицы):

Основы колористики. Гармоничные сочетания

Последовательность и выполнение подготовительной работы.

Тематика и описание практических занятий по Модулю 1

Выполнение заданий по заданной теме.

Формы и методы контроля знаний слушателей по Модулю 1

Практическая работа. Зачет

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по Модулю

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 32 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М.: ДМК Пресс, 2013. - 136 с.: ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека ВООК.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС ВООК.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

2. Модуль 2. Расчет количества добавок при составлении несложных колеров из 2 - 3 составных компонентов при небольшом ассортименте продукции (6 часа)

2.1. Тема 1. Состав несложных колеров (2 часа)

Содержание Темы 1 (дидактические единицы):

Последовательность работы при составлении колеров. Инструменты и приспособления.

Правила выполнения и последовательность выполнения образцов.

2.2. Тема 2. Расчет количества добавок (4 часа)

Содержание Темы 1 (дидактические единицы):

Тематика и описание практических занятий по Модулю 2

Выполнение заданий по заданной теме.

Формы и методы контроля знаний слушателей по Модулю 2

Практическая работа. Зачет

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по Модулю

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 32 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М.: ДМК Пресс, 2013. - 136 с.: ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека ВООК.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС ВООК.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

3. Модуль 3. Контроль качества применяемых для подгонки цвета пигментных паст. (18 часов)

2.1. Тема 1. Основы контроля качества пигментных паст. (2 часа)

Содержание Темы 1 (дидактические единицы):

Современные технологии и методы определения качества пигментных паст.

2.2. Тема 2. Подгонка цвета пигментных паст (2 часа)

Содержание Темы 2 (дидактические единицы):

Основные способы адаптации приёмов работы с цветом.

2.3. Тема 3. Выполнение образцов колеровки (14 часов)

Содержание Темы 3 (дидактические единицы):

Основные принципы выбора цвета в соответствии с заданием.

Тематика и описание практических занятий по Модулю 3

1. Выбор метода контроля качества.

2. Выполнение пигментных образцов.

Формы и методы контроля знаний слушателей по Модулю 3

Практическая работа. Зачет

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по Модулю

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 32 с.: ил. - Библиогр. в кн.; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М.: ДМК Пресс, 2013. - 136 с.: ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека ВООК.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС ВООК.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Форма и методы итоговой аттестации слушателей по программе, описание количественных или качественных критериев для оценки уровня сформированности компетенций

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена.

Экзамен проводится в виде выполнения компетентностного ориентированного практического задания и несет профессиональный и комплексный характер.

Квалификационная работа представляет собой выполнение задания, состоящая из двух частей. Первая часть представляет собой выполнение практической работы по расчету количества добавок при составлении несложных колеров из 2 - 3 составных компонентов. Вторая часть представляет теоретическое обоснование технологии составления колеров и контроля качества.

Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Декоратор витрин»

№	Наименование дисциплин (тем, разделов)	ФИО преподавателя (полностью)	Кол-во часов	Основное место работы, должность, занятость (0,25/0,5/0,75 ст)	Уровень образования, ученая степень, ученое звание, категория	Стаж работы		Возраст
						общий	педагогический	
1	Постановка на "тип" по цвету (согласно эталону цветов) эмалей и красок.	Петрова Оксана Петровна Туговикова Ольга Фёдоровна	8	1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа 1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа	Высшее, высшая категория, эксперт по визуальному мерчендайзингу. Высшее, первая категория, эксперт по промышленному дизайну.	35 13	27 13	56 лет (1987 г.р) 38 лет (1981г.р)
2	Выполнение шрифтовых работ	Петрова Оксана Петровна Туговикова Ольга Фёдоровна	6	1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа 1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа	Высшее, высшая категория, эксперт по визуальному мерчендайзингу. Высшее, первая категория, эксперт по промышленному дизайну	35 13	27 13	56 лет (1987 г.р) 38 лет (1981г.р)
3	Выполнение оформительских работ	Петрова Оксана Петровна Туговикова Ольга Фёдоровна	18	1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа	Высшее, высшая категория, эксперт по	35 13	27 13	56 лет (1987 г.р) 38 лет (1981г.р)

				1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа	визуальному мерчендайзингу. Высшее, первая категория, эксперт по промышленному дизайну			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Руководитель программы: Петрова О. П.

Менеджер программы: Петрова О. П.

Тел. 89025052594