

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Академического колледжа


Л. А. Смагина

Основная программа

**профессионального обучения по программе повышения квалификации
по профессии 11811 «Декоратор витрин»**

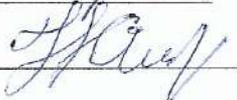
СОГЛАСОВАНО

Руководитель программы



О. П. Петрова

Составители программы

О. П. Петрова

О. Ф. Туговикова

Рег. № _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель:

Профессиональная программа повышения квалификации по профессии рабочего 11811 «Декоратор витрин» 4-го разряда направлена на обучение лиц, имевших профессию рабочего, овладение профессиональными умениями в художественно-оформительской деятельности, умениями применять методы индивидуальной и коллективной творческой деятельности при разработке и создании продуктов труда.

Задачи:

1. формирование готовности к успешной деятельности на рынке труда и продолжению обучения в системе среднего и высшего профессионального образования;
2. развитие особых качеств эстетического сознания учащихся, формирование их духовной культуры, воспитание уважительного отношения к труду художника, дизайнера;
3. овладение приемами выполнения вспомогательных работ при оформлении витрин, правила ухода за витринами.

2. Категории обучающихся.

Программа рассчитана для рабочих по профессии «Декоратор витрин», имеющих третий квалификационный разряд.

3. Планируемые результаты обучения.

В результате обучения по профессиональной программе повышения квалификации программе слушатель овладеет следующие компетенции:

3.1. Знать: основные приемы оформления одноплановых витрин по эскизам художника; виды подставок и вспомогательных материалов для оформления внутренних витрин и выставочных стендов; приемы и формы показа продовольственных и промышленных товаров. приемы выполнения всех вспомогательных работ для оформления витрин; правила ухода за витринами; технику написания шрифтов (изготовление ценников, объявлений, плакатов и др.); основные приемы выкладки товаров по эскизам; виды подставок и вспомогательных материалов для оформления внутренних витрин и выставочных стендов; приемы и формы показа продовольственных и промышленных товаров; правила по охране труда, электро- и пожарной безопасности;

3.2. Уметь: оформлять одноплановые витрины простого и средней сложности композиционного и цветового решений в магазинах, на выставках республиканского значения, ярмарках по эскизам художника. оформлять витрину под руководством декоратора более высокой квалификации (подготавливать витринную коробку, стенд, горку к работе – драпирование, оклеивание, покраска и т.п.; изготавливать простейший подсобный инвентарь и несложные по выполнению декоративные элементы); подготавливать товары для оформления витрин; изготавливать ценники; оформлять одноплановые витрины простого и средней сложности композиционного и цветового решения в магазинах, на выставках, ярмарках по эскизам художника; осуществлять уход за витриной при ежемесячном абонементном обслуживании; проводить подготовку товаров для оформления витрин и изготовление ценников.

4. Сфера применения слушателями полученных компетенций (профессиональных компетенций)

Область профессиональной деятельности выпускников: визуальный мерчендайзинг и витринистика. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: эскизы, рисунки, изображения, декоративные элементы; материалы, используемые для

выполнения художественно-оформительских работ; инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ.

Оформление витрин под руководством декоратора витрин более высокой квалификации. Подготовка товаров для оформления витрин. Изготовление ценников. Уход за витриной при ежемесячном абонементном обслуживании.

5. Объем программы: 36 часов трудоемкости, в том числе 36 ауд. часов.

6. Календарный учебный график

График обучения Форма обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
с отрывом от работы (очная)	4	4	2,5 недели
с частичным отрывом (очно-заочная)			
без отрыва от работы (заочная)			

7. Документ, выдаваемый после завершения обучения:

Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

8. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации профессиональной программы повышения квалификации по профессии рабочего 11811 «Декоратор витрин» предусмотрена мастерская по компетенции «Визуальный мерчендайзинг», которая оснащена современной материально-технической базой, соответствующей требованиям инфраструктурного листа WorldSkills Russia по компетенции «Визуальный мерчендайзинг».

Оснащение мастерской по компетенции ««Визуальный мерчендайзинг»»:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Microsoft Office, графический пакет Adobe, Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop, CorelDraw Graphics Suite), комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Microsoft Office, графический пакет Adobe, Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop, CorelDraw Graphics Suite), комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», стол, вертикальная витрина, стеллаж, верстак, стул, контейнер для мусора;

- средства индивидуальной защиты (бахилы, защитные очки, резиновые перчатки, перчатки х/б с ПВХ, PFF2 маска, беруши);

- оборудование (МФУ цветной формата А3, плоттер, утюг, гладильная доска, пылесос, лобзик, беспроводная дрель-шуруповерт, ледаре (светодиод GU10 400 лм), софит светодиодный, секция для подсветки, молоток, набор отверток, ракель, стремянка, ножовка, бюгель, кювета, плоскогубцы, длинногубцы, кусачки, ящик для инструментов, шило, клеевой пистолет, строительный степлер, канцелярский нож, мат для резки, стальная линейка, уровень, транспортир, струбцина, бита, циркуль, мобильная подставка для рулонов, огнетушитель углекислотный ОУ-1);

- расходные материалы (клей, палочки для клеевого пистолета, набор саморезов, подиумы демонстрационные, пенокартон, самоклеющаяся пленка разных цветов, молярные кисти, скобы для строительного степлера, наждачная бумага, пластиковое ведро, пакеты для мусора, скотч Tesa, молярный скотч, акриловая краска разных цветов, валики, укрывная плёнка, губки, ткань габардин разных цветов, монтажная плёнка, сизальная верёвка, лека, деревянная рейка, крюки, отделочные гвозди, лезвия для лобзика, моющее средство для стёкол, набор защитной одежды, фанера, стяжки, шнур, гвозди, свёрла, лезвия для ножа);

- комплект проекционного оборудования (мультимедийный проектор с экраном), калибратор монитора;
- расходные материалы: комплект бумажных фонов, полотенца х/б 1х3, перчатки белые, груша для чистки матриц и предметов во время съёмки, картриджи для принтера, фотобумага для принтера.

Учебно-методическое обеспечение программы

- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия по отдельным разделам программы;
- профильная литература и интернет-ресурсы:

Профильная литература.

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 32 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы. AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М.: ДМК Пресс, 2013. - 136 с.: ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Декоратор витрин»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самостоя тельная работа	Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.					
			Всего	лек ции	Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
					всего	в т.ч. выездн ые		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основы дизайна и композиции	8	8	2	6	-	-	Зачёт*
2.	Основы цветоведения	6	6	4	2	-	-	Зачёт*
3	Визуальный мерчандайзинг и витринистика	18	18	4	14	-	-	Зачёт*
4	Итоговая аттестация. Квалификационный экзамен	4	4	-	4	-	-	Зачёт
	Итого:	36	36	10	26	-	-	-

*Зачет по модулю осуществляется в рамках часов, отведенных на выполнение практического занятия

Руководитель программы

_____ Петрова О. П., преподаватель АК
(подпись)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Декоратор витрин»

Разработчики программы:

Петрова О. П., преподаватель АК ВГУЭС

Туговикова О. Ф., преподаватель АК ВГУЭС

1. Модуль 1. Основы дизайна и композиции (8 часов)

1.1. Тема 1. Художественные средства построения композиции (1 час)

Содержание Темы 1 (дидактические единицы):

Графика: точка, линия, пятно, цвет. Пластика: линейно-пластическая форма, плоскостная форма (текстура, фактура, рельеф), объёмная форма. Пространственная форма (фронтальнопространственная композиция, объёмнопространственная композиция, глубиннопространственная композиция).

Материал. Свет (естественный, искусственный).

1.2. Тема 2. Средства гармонизации художественной формы (1 час)

Содержание Темы 2 (дидактические единицы):

Нюанс–контраст. Статика–динамика. Метр–ритм. Отношения – пропорции. Размер–масштаб.

1.3. Тема 3. Основные принципы композиционнохудожественного формообразования (6 часов)

Содержание Темы 3 (дидактические единицы):

Рациональность. Тектоничность. Структурность. Гибкость. Органичность. Образность

Тематика и описание практических занятий по Модулю 1

Выполнение заданий по заданной теме.

Формы и методы контроля знаний слушателей по Модулю 1

Практическая работа. Зачет

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по Модулю

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 32 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М.: ДМК Пресс, 2013. - 136 с.: ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

2. Модуль 2. Основы цветоведения (6 часов)

2.1. Тема 1. Основные характеристики цвета (2 часа)

Содержание Темы 1 (дидактические единицы):

Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цветов: цветовой тон, насыщенность и светлота. Ахроматические и хроматические цветовые ряды

2.2. Тема 2. Гармония цветов (4 часа)

Содержание Темы 3 (дидактические единицы):

Теория цветовой гармонии. Основные принципы гармонизации цветов при выполнении оформительских работ. Уровни символики цвета – общественный, частный, личный и их взаимовлияние.

Тематика и описание практических занятий по Модулю 2

Выполнение заданий по теме «Гармония цветов».

Формы и методы контроля знаний слушателей по Модулю 2

Практическая работа. Зачет

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по Модулю

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 32 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М.: ДМК Пресс, 2013. - 136 с.: ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека ВООК.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС ВООК.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

2. Модуль 3. Визуальный мерчендайзинг и витринистика (18 часов)

2.1. Тема 1. Фронтальная композиция (2 часа)

Содержание Темы 1:

Современные технологии и методы в наружной рекламе. Фронтальная композиция и ее составляющие

2.2. Тема 2. Логотип, вывеска (2 часа)

Содержание Темы 2 (дидактические единицы):

Торговая марка. Логотип. Шрифт и шрифтовая композиция. Вывеска и ее особенности. Различные виды соединений.

2.3. Тема 3. Витрина. (14 часов)

Содержание Темы 3 (дидактические единицы):

Витрина и ее виды. Оборудование витрин

Тематика и описание практических занятий по Модулю 3

1. Упражнения по фронтальной композиции
2. Торговая марка. Логотип
3. Шрифт и шрифтовая композиция
4. Вывеска и ее особенности
5. Упражнение по фронтальной композиции рельеф.
6. Конструктивные элементы витрины
7. Материалы декорирования витрины
8. Чертежи витрины
9. Оформление витрины в соответствии с эскизом

Формы и методы контроля знаний слушателей по Модулю 3

Практическая работа. Зачет

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов по Модулю

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 32 с.: ил. - Библиогр. в

кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> (20.10.2017).

2. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М.: Издательство Райт, 2017. — 307 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB953>

3. Корепанова, Ольга Аркадьевна. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция: [учеб. пособие] / О. А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство).

4. Коротеева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

5. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы.

AutoCAD. Основы работы: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 070601 "Дизайн" / И. Б. о. Аббасов. - М.: ДМК Пресс, 2013. - 136 с.: ил.

Интернет-ресурсы.

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Форма и методы итоговой аттестации слушателей по программе, описание количественных или качественных критериев для оценки уровня сформированности компетенций

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена.

Экзамен проводится в виде выполнения компетентностного ориентированного практического задания и несет профессиональный и комплексный характер.

Квалификационная работа представляет собой выполнение практического задания, состоящая из двух частей. Первая часть представляет собой выполнение практической работы по изготовлению эскиз-идеи витрины. Вторая представляет собой знание теории и выполняется в виде описания композиции и зонирования пространства магазина.

Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Декоратор витрин»

№	Наименование дисциплин (тем, разделов)	ФИО преподавателя (полностью)	Кол-во часов	Основное место работы, должность, занятость (0,25/0,5/0,75 ст)	Уровень образования, ученая степень, ученое звание, категория	Стаж работы		Возраст
						общий	педагогический	
1	Основы дизайна и композиции	Петрова Оксана Петровна Туговикова Ольга Фёдоровна	8	1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа 1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа	Высшее, высшая категория, эксперт по визуальному мерчендайзингу. Высшее, первая категория, эксперт по промышленному дизайну.	35 13	27 13	56 лет (1987 г.р) 38 лет (1981г.р)
2	Основы цветоведения	Петрова Оксана Петровна Туговикова Ольга Фёдоровна	6	1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа 1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа	Высшее, высшая категория, эксперт по визуальному мерчендайзингу. Высшее, первая категория, эксперт по промышленному дизайну	35 13	27 13	56 лет (1987 г.р) 38 лет (1981г.р)
3	Визуальный мерчендайзинг и витринистика	Петрова Оксана Петровна Туговикова Ольга Фёдоровна	18	1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа	Высшее, высшая категория, эксперт по	35 13	27 13	56 лет (1987 г.р) 38 лет (1981г.р)

				1 ст. ВГУЭС Преподаватель Академического колледжа	визуальному мерчендайзингу. Высшее, первая категория, эксперт по промышленному дизайну			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Руководитель программы: Петрова О. П.

Менеджер программы: Петрова О. П.

Тел. 89025052594