



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02. Выполнение работ фотолаборанта  
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих  
54.01.03 Фотограф

Форма обучения: очная

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Выполнение работ фотолаборанта разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.03 Фотограф, утвержденного приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 (Ред. от 09.04.2015) г №724, примерной образовательной программой.

Разработчик: К.С. Ющенко, преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты.

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета СПО  
от «21» апреля 2020 г. протокол № 5

Председатель Методического совета СПО А.Т. Бондарь А.Т. Бондарь

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1.1 Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.02. «Выполнение работ фотолаборанта» является частью профессионального учебного цикла основной образовательной программы по профессии 54.01.03 Фотограф в соответствии с ФГОС СПО.

Программа профессионального модуля реализуется с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, частично электронное обучение, компьютерные технологии (интернет-платформы, интернет-сервисы, электронные информационные и образовательные ресурсы), активные и интерактивные методы обучения (проектная деятельность, проблемное обучение, дискуссии, деловые игры, ситуационные задачи, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

По итогам освоения профессионального модуля, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

В результате освоения профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 2.1. Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории.

ПК 2.2. Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора).

ПК 2.3. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора).

ПК 2.4. Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов.

ПК 2.5. Выполнять ручную черно-белую печать.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы на автоматизированном оборудовании фотолабораторий;
- уметь:
  - составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов;
  - выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов;
  - выполнять ручную черно-белую печать контактным и проекционным способами;
  - загружать фотоматериалы и фотохимию в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов;
  - выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов;

- выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов;
- выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати;
- контролировать качество выполняемых работ;
- знать:
  - черно-белые и цветные химико-фотографические процессы;
  - технологии обработки черно-белых и цветных фотоматериалов;
  - технологии черно-белой ручной фотопечати;
  - виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений;
  - технологии автоматизированной обработки фотоматериалов;
  - технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;
  - нормы охраны труда при работе в фотолаборатории.

## **2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **2.1 Количество часов на освоение программы профессионального модуля и виды учебной работы**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Учебная практика	72
Производственная практика (по профилю специальности)	36
Самостоятельная работа	34
Итоговая аттестация в форме	Экзамен квалификационный

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Классификация фотоматериалов. Ч/б и цветные фотоматериалы. Ручная проявка ч/б фотопленок.</b>			
<b>Тема 1.1</b> Технические характеристики фотоматериалов: светочувствительность, разрешающая способность	<b>Содержание учебного материала</b> Различные виды фотоматериалов. Технические характеристики фотопленок. Состав различных фотопленок.	10	ОК 1-7 ПК 2.1-2.5
<b>Тема 1.2</b> Типы и виды фотобумаг, назначение. Условия хранения и срок годности чёрно-белых фотоматериалов.	<b>Содержание учебного материала</b> Разновидности фотобумаги. Ее технические характеристики. Правильное хранение фотоматериалов.	10	ОК 1-7 ПК 2.1-2.5
	Практическое занятие № 1 «Составить растворы для химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов».		
<b>Тема 1.3</b> Стандартный процесс обработки черно-белых фотоматериалов. Принадлежности для ручной обработки фотоматериалов. Фиксирующие растворы. Химический состав фиксажей. Дополнительные обрабатывающие растворы.	<b>Содержание учебного материала</b> Процесс обработки ч/б материалов. Инструменты и принадлежности для ручной обработки. Процесс подготовки к проявке.	10	ОК 1-7 ПК 2.1-2.5
	Практическое занятие № 1 «Выполнить химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов». Практическое занятие № 2 «Выполнить ручную проявку черно-белой пленки»		

<b>Раздел 2. Оборудование для автоматизированной обработки цветных фотоматериалов. Устройство увеличителя и контактно- копирувального станка. Проявка цветных фотопленок.</b>			
<b>Тема 2.1</b> Оборудование для автоматизированной обработки цветных фотоматериалов	<b>Содержание учебного материала</b> Негативная рамка. Сканер. Прижимный стол. Сортировщик заказов.	10	ОК 1-7 ПК 2.1-2.5
	Практическое занятие № 1 «Выполнить загрузку фотоматериалов в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов»; Практическое занятие № 2 «Выполнить автоматизированную проявку фотоматериалов»		
<b>Тема 2.2</b> Устройство увеличителя и контактно- копирувального станка	<b>Содержание учебного материала</b> Устройство увеличителя и контактно-копирувального станка	11	ОК 1-7 ПК 2.1-2.5
	Практическое занятие № 1 «Выполнить автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов»; Практическое занятие № 2 «Выполнить цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати».		
<b>Раздел 3. Обслуживание минифотолабораторий</b>			
<b>Тема 3.1</b> Эксплуатация минифотолаборатории	<b>Содержание учебного материала</b> Последовательность процессов в минифотолаборатории. Загрузка фотобумаги в минифотолабораторию. Загрузка и доливка реагентов.	11	ОК 1-7 ПК 2.1-2.5
	Практическое занятие № <u>  1  </u> Выполнить автоматизированную печать минифотолаборатории Практическая занятие № <u>  2  </u> выполнить доливку реагентов		

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

Лаборатория технологии обработки фотоматериалов (**Мастерская по компетенции Фотография**) оснащена современным оборудованием в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Мастерская по компетенции «Фотография»

Учебно – производственное оборудование: Графическая станция Lenovo ThinkStation P330 i7-9700T/32Гб/1 Тб SSD/ Quadro P1000/27”/Кб/М/Win 10Pro, Фотокамера Canon EOS 7D Mark I, Объектив Canon EF 24-105mm f/4L IS II USM, Вспышка накамерная Godox Ving V860IIС TTL для Canon, Струйный принтер А3 Epson SureColor SC-P600. Формат печати А3, количество цветов 9, технология печати струйная, тип чернил пигментные, разрешение печати 5760x1440 dpi, скорость печати 20 стр/мин (формат А4), Графический планшет Wacom Cintiq 16. Диагональ экрана 15,6», разрешение экрана 1920x1080 пикс., распознаваемое количество степеней нажима 8192 и комплектация

ПО: Microsoft Office 2019, Графический пакет Adobe CC 2019, 1. Windows 10 Pro (ООО "Компьютеры Пасифик Групп", договор №31806601753 от 14.06.2018 г., лицензия №69705236 от 28.04.2018 г., бес- срочно). 2. OfficeProfessional Plus 2019 AcademicEdition (ООО "Акцент", договор №292 от 24.04.2020 г., лицензия №V6635206 от 07.07.2020 г., бессрочно). 3. Adobe Creative Cloud (ООО "Информика", договор №32008982727 от 19.04.2020 г., лицензия от 43940, 1 год). 4. CorelDRAW Graphics Suite 2018 Education License (Single User) (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", договор №892 от 27.09.2018 г., лицензия №340512 от 02.10.2018 г., бессрочно). 5. Adobe Acrobat Reader (свободное). 6. Google Chrome (свободное).

#### **Информационное обеспечение обучения**

##### Основные источники:

Газаров, А. Ю. Мобильная фотография: пособие / А.Ю. Газаров. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 221 с. - ISBN 978-5-16-108163-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057745>

Крылов А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с.: 70x100 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-905554-05-6 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557015>

Левкина А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА- М, 2016. - 320 с.: 60x90 1/16. - (ПРОФИль) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-319-0 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=555211> Левкина, А.В. Основы фотографии: учебное пособие / Левкина А.В. — Москва: КноРус, 2019. — 142 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07100-7. — URL: <https://book.ru/book/932622>

Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии: учеб. пособие / А.В. Левкина. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-106467-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/954429>

Чепуров, И.В. Основы художественной фотографии [Электронный ресурс]: метод. указания / О.Б. Чепурова, Оренбургский гос. ун- т, И.В. Чепуров.— Оренбург : ОГУ, 2015. — 37 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/304030>

##### Интернет-ресурсы:

<http://www.lightroom.ru/>

<http://zhur74.livejournal.com/998.html>

<http://fototips.ru/obrabotka/obrabotka-portreta-s-ispolzovaniemchastotnogo-razlozheniya/>

<http://www.psd.ru/lesson/001/>

<http://photoshop-book.narod.ru/box/part1/glava2.html>



#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>31</b> черно-белые и цветные химикофотографические процессы;</p> <p><b>32</b> технологии обработки чернбелых и цветных фотоматериалов;</p> <p><b>33</b> технологии чернбелой ручной фотопечати;</p> <p><b>34</b> виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений;</p> <p><b>35</b> технологии автоматизированной обработки фотоматериалов;</p> <p><b>36</b> технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;</p> <p><b>37</b> нормы охраны труда при работе в фотолаборатории.</p>	<p>Назвать классификацию фотобумаг (по виду, назначению, структуре, массе, цвету основы, контрасту)</p> <p>Рассказать основные условия хранения фотоматериалов</p> <p>Назвать основные этапы обработки фотоматериалов</p> <p>Назвать основные компоненты необходимые для ручной обработки фотоматериалов</p> <p>Рассказать последовательность этапов для ручной обработки фотоматериалов</p> <p>Назвать оборудование, применяемое для обработки цветных фотоматериалов</p> <p>Рассказать технологию синтеза цвета и основы цветокоррекции; Дать определение охрана труда</p> <p>Рассказать основные нормы охраны труда</p>	<p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>в форме экзамена квалификационного</p>
<p><b>У1</b> составлять растворы для химикофотографической обработки негативных и позитивных чернбелых фотоматериалов;</p> <p><b>У2</b> выполнять химикофотографическую обработку чернбелых негативных и позитивных фотоматериалов;</p> <p><b>У3</b> выполнять ручную черно-белую печать контактным и проекционным способами;</p> <p><b>У4</b> загружать фотоматериалы и фотохимию в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов;</p> <p><b>У5</b> выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов;</p> <p><b>У6</b> выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов;</p> <p><b>У7</b> выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати;</p> <p><b>У8</b> контролировать качество выполняемых работ;</p>	<p>Выполнить загрузку фотоматериалов и фотохимии в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов;</p> <p>Выполнить автоматизированную проявку фотоматериалов;</p> <p>Выполнить цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати;</p> <p>Выполнить автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов</p> <p>Выполнить ручную проявку чернбелой фотопленки</p>	<p><b>Промежуточная аттестация:</b></p> <p>в форме экзамена квалификационного</p>