

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»  
(ВГУЭС)**

УТВЕРЖДАЮ  
директор ИСМД

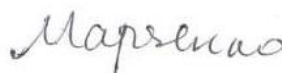
  
Ключко И.Л.

---

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Современные технологии фотосъемки»**

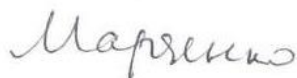
**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель программы



Марченко Н.А.

Составитель программы



Марченко Н.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
*«Современные технологии фотосъемки»*

**1.Цель:** совершенствование и (или) получение новой компетенции необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации специалистов, осуществляющих деятельность в сфере фотоискусства с учетом структурных и технологических изменений в отрасли.

### **2.Задачи:**

1. развитие творческих и познавательных способностей;
2. расширение кругозора и формирование художественного и эстетического вкуса;
3. совершенствование мастерства фотосъемки путем использования современных технологий и оборудования;
4. профессиональное самоопределение.

### **3.Категории обучающихся**

Лица, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование, педагогические работники образовательных организаций, занимающиеся педагогической деятельностью по основным и дополнительным образовательным программам.

### **3.Актуальность программы**

Знание специфики работы фотографа позволит работать в отраслях, связанных с фотографированием, включая средства массовой информации, модельные и event- агентства, киностудии, коммерческие предприятия, организации культуры. В ходе освоения программы педагогические работники приобретут новые навыки в сфере профессиональной деятельности, повысят компетентность в области современных технологий фотосъемки. Данная программа разработана с учетом требований профессионального стандарта «Фотограф» (утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 № 1077н "Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф»).

### **4.Планируемые результаты обучения**

В результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации слушатель овладеет/усовершенствует следующие компетенции, получит новые/усовершенствует навыки, умения:

#### **ЗНАТЬ:**

определения ключевых понятий и терминов, устройство и принципы работы фотокамеры и объективов, технологии получения фотоизображения, особенности фотосъемки в разных жанрах и стилях, практические приемы работы с источниками естественного и искусственного освещения, программы редактирования фотоснимков на компьютере;

#### **УМЕТЬ:**

ставить цели и задачи, связанные с выполнением фотоснимков высокого качества, правильно компоновать кадр с учетом законов гармонии и творческой идеи, работать с различными типами освещения, выбирать интересные и важные сюжеты для съемки, организовывать собственный файловый фотоархив, ориентироваться в различных видах фотокамер и специфического фотооборудования (предметный стол, световой куб, макрообъективы и т.д.), использовать практические навыки обработки и ретуши фотоснимков с помощью компьютера и создавать собственное портфолио в Интернете;

#### **ВЛАДЕТЬ:**

□ представлениями об истории фотографии, основных принципах и тенденциях развития фотоискусства, типах современных фотокамер, практических приемах съемки с различными типами освещения, технических особенностях съемки портрета, натюрморта, пейзажа (выбор объектива, фона, режима съемки), способах творческой обработки отснятого материала, преимуществах и недостатках разных графических форматов применительно к фотографии, условиях использования съемочной техники, фотооборудования.

**5. Объем программы: 16 часов** трудоемкости, в том числе **12 ауд. часов**.

## 6. Календарный учебный график

График обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев
с отрывом от работы (очная)	2	2	1 мес.
с частичным отрывом (очно-заочная)			
без отрыва от работы (заочная)			

## 7. Документ, выдаваемый после завершения обучения

Удостоверение о повышении квалификации установленного образца

## 8. Организационно-педагогические условия

Для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации предусмотрены учебные аудитории и мастерская по компетенции «Фотография», которая оснащена современной материально-технической базой, соответствующей требованиям инфраструктурного листа WorldSkills Russia по компетенции «Фотография».

Оснащение мастерской по компетенции «Фотография»:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Microsoft Office, графический пакет Adobe), комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, программное обеспечение (Microsoft Office, графический пакет Adobe), графический планшет, фотокамера, объектив, фотовспышка накамерная, комплект радиосинхронизации для вспышки, внешний картридер CF+SD, держатель для отражателя, , фотоштатив, студийный импульсный свет, комплект софтбоксов, зонт комбинированный 115 см, рефлектор для зонта 120° (серебристый), соты, рефлектор 60°, тубус, напольная стойка, стойки для осветительных приборов, система крепления фонов на стойках, лайт-диск, стол для предметной съёмки, подвесная система, стол рабочий, стул, табурет барный, комплект оборудования для подключения к струйному принтеру формата А3;
- комплект проекционного оборудования (мультимедийный проектор с экраном), калибратор монитора, принтер струйный формата А3, 8 цветов;
- расходные материалы: комплект бумажных фонов, полотенца х/б 1х3, перчатки белые, груша для чистки матриц и предметов во время съёмки, картриджи для принтера, фотобумага для принтера.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»  
(ВГУЭС)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Современные технологии фотосъемки»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самостоя тельная работа 8	Формы контроля 9
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.					
			Всего	лек ции	Практические занятия			
					всего	в т.ч. выездные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Художественные трюки и эффекты	2	2	1	1			-
2	Работа с цифровым изображением	2	1	1			1	-
3	Программы просмотра и хранения цифровой графики	2	1	1			1	-
4	Цифровая фотолаборатория на примере Adobe Photoshop	2	2	1	1			-
5	Фотомонтаж, коллаж в программе Adobe Photoshop	2	2	1	1			-
6	Цифровая ретушь фотопортрета	2	2	1	1			-
7	Печать цифровых изображений	2	1	1			1	-
8	Подготовка изображений к публикации в Интернете	1	1		1			-
9	Итоговая аттестация	1					1	зачет
	<b>Итого:</b>	16	12	7	5		4	

Разработчик\составитель программы:  
Марченко Н.А. преподаватель  
(Ф.И.О.)

(ученая степень, звание, должность)

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплин и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Дисциплина 1.</b>		
Художественные трюки и эффекты	<p><b>Лекция</b> Зачем нужны необычные фотоприемы. Некоторые виды трюковой фотографии: мультиэкз- позиция, стробоскопическая вспышка, съемка с синхронизацией вспышки по задней шторке, проекционные осветительные приборы, съемка падающих в воду объектов. Повышение контраста. Съемка отраженных предметов. Длительная выдержка с панорамированием. Силуэт.</p>	2
<b>Дисциплина 2.</b>		
Работа с цифровым изображением	<p><b>Лекция</b> Понятие растрового изображения. Обзор основных цифровых графических форматов. Графическое разрешение. На что влияет глубина цвета. Интерполяция. Способы получения цифрового изображения. Расширение возможностей постобработки снимка при работе в формате RAW</p>	2
<b>Дисциплина 3.</b>		
Программы просмотра и хранения цифровой графики	<p><b>Лекция</b> Что делать с отснятым материалом. Программы-вьюеры для просмотра растровой графики. Где и как хранить цифровые фотоархивы: жесткий диск компьютера, внешние носители, облачное хранение. Работа с группами файлов. Каталогизаторы фотоархивов</p>	2
<b>Дисциплина 4.</b>		
Цифровая фотолаборатория на примере Adobe Photoshop	<p><b>Лекция</b> Описание программы. Рабочее окно программы. Настройка рабочего пространства. С чего начать обработку. Кадрирование и разрешение. Поворот изображения. Коррекция технических ошибок фотосъемки: экспозиция, яркость, контрастность. Баланс белого цвета. Имитация светофильтров. Плагины. Автоматизация обработки большого количества изображений. Сохранение изображения</p>	2
<b>Дисциплина 5.</b>		
Фотомонтаж, коллаж в программе Adobe Photoshop	<p><b>Лекция</b> Понятие слоев. Работа со слоями и масками. Раздельная обработка слоев. Механизм и инструменты выделения изображения. Как отделить объект от фона. Исправление дефектов освещенности. Подстройка цветовой гаммы фона и вклеиваемого объекта. Добавление текста в изображение. Искажающие фильтры.</p>	2
<b>Дисциплина 6.</b>		
Цифровая ретушь фотопортрета	<p><b>Лекция</b> Клонирование и восстановление элементов изображения. Использование инструментов ретуши. Коррекция косметических недостатков на фотопортрете. Устранение эффекта «красных глаз». Имитация мягкорисующего объектива. Применение тонирующих фотофильтров. Сепия. Использование микшера каналов для создания эффекта разных методов проявки и печати черно-белого изображения</p>	2
<b>Дисциплина 7.</b>		
Печать цифровых изображений	<p><b>Лекция</b> Предпечатная подготовка фотоизображений. Какие бывают принтеры. Лазерная, струйная, сублимационная печать: сходства и различия. Как выбрать принтер. Бумага для фотографической печати. Выбираем чернила для принтера. Система непрерывной подачи чернил. Печать из Adobe Photoshop</p>	2

<b>Дисциплина 8.</b>		
Подготовка изображений к публикации в Интернете	<b>Лекция</b> Основные требования для публикации фотографий в сети Интернет. Использование EXIF. Сохранение изображений с учетом требований глобальной сети. Создаем собственное портфолио в Интернете. Борьба с артефактами при изменении размера изображения, повышение резкости снимка. Как заработать с помощью Интернета: фотостоки	1
<b>Дисциплина 9.</b> Итоговая аттестация		1
<b>Всего часов</b>		<b>16</b>

### Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов.

1. Закс, М. Основы светотехники и цветоведения в фотографии / М. Закс, Л. Курский. - М.: Легкая индустрия, 2015. - 136 с.
2. Иофис, Е.А. Фотография для школьника / Е.А. Иофис. - М.: Искусство, 2013. - 161 с
3. Морозов Творческая фотография / Морозов, Сергей. - М.: Планета; Издание 3-е, 2012. - 415 с.
4. Мухин, И.А. Фотоохота / И.А. Мухин. - М.: Физкультура и спорт; Издание 2-е, перераб., 2014. - 288 с.
5. Плужников, Б.Ф. Особые приемы фотографии / Б.Ф. Плужников. - М.: Искусство, 2014. - 174 с.
6. Пондопуло, Г.К. Фотография и современность. Проблемы теории / Г.К. Пондопуло. - М.: Искусство, 2015. - 174 с.
7. Щепанский, Г.В. Техника фотографии / Г.В. Щепанский. - М.: Искусство, 2012. - 156 с.
8. Келби С. Цифровая фотография. Готовые рецепты. – М.: Вильямс, 2017. – 232с.
9. Сонтаг Сьюзен. О фотографии. – М.: Ад Маргинем, 2019. – 268с